

Année universitaire
2025-2026

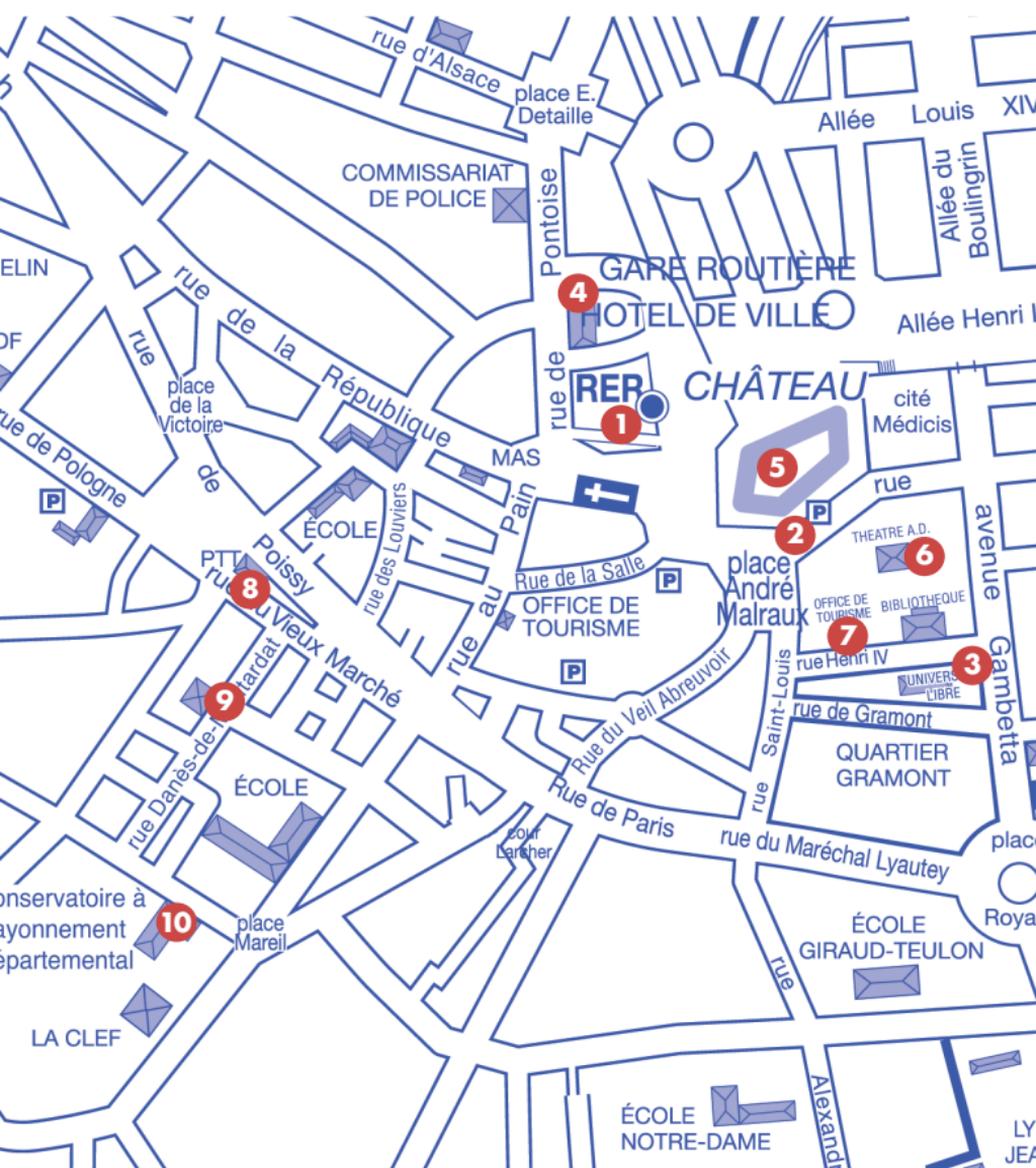


Espace Paul-et-André-Vera
2, rue Henri-IV
78100 Saint-Germain-en-Laye



universite.libre@wanadoo.fr
universitelibresaintgermainenlaye.com
01 39 73 42 55

POUR NOUS TROUVER



1 - GARE RER

2 - PARKING

3 - U.I. SECRÉTARIAT

4 - HÔTEL DE VILLE

5 - CHÂTEAU

6 - THÉÂTRE ALEXANDRE-DUMAS

7 - OFFICE DU TOURISME

8 - LA POSTE

9 - SALLE JACQUES-TATI - 12 BIS, RUE DANÈS-DE-MONTARDAT

10 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

Bienvenue à l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye et sa région

Comme celui de 2023-24, le bilan de la saison 2024-25 est positif. Notre effectif s'est maintenu, mais le bureau compte sur vous pour la promotion de notre association afin d'avoir encore plus d'adhérents en 2025-26. Le programme des conférences semble avoir répondu aux attentes puisqu'elles ont attiré Salle Tati, un public généralement compris entre 100 et 200 personnes. La fréquentation des conférences mises en ligne sur notre site ne s'est pas démentie. Les séminaires et ateliers ont enregistré de nombreuses inscriptions. Nous avons introduit cette année de petits questionnaires de satisfaction. Pour la plupart des séminaires, les commentaires recueillis furent unanimement élogieux sauf dans trois disciplines où les avis furent divergents. Les visites, grâce à Marie-Christine Dewailly, ont été très appréciées tant pour la densité de leur contenu que pour la rigueur de leur organisation. Bien que la météo n'ait pas été favorable, le voyage en Allemagne du nord a permis de partager une belle découverte de la richesse architecturale et culturelle des villes hanséatiques. Enfin, notre bilan financier est tout à fait satisfaisant grâce à la gestion vigilante de notre trésorière, Françoise Claudel. La généreuse subvention de la Ville de Saint-Germain-en-Laye, qui par ailleurs met à notre disposition les locaux où se déroulent nos activités, et la petite contribution de la commune de Chambourcy ont été renouvelées.

En 2025-26, nous vous proposerons soixantaine-et-une conférences, réparties en une trentaine de conférences générales et cinq cycles thématiques, selon un programme conçu pour répondre aux centres d'intérêt des uns et des autres. Outre l'atelier d'écriture et celui de peinture, confiés aux mêmes intervenants qu'en 2024-25, les mêmes professeurs reviendront assurer les séminaires d'archéologie, d'histoire et de grec ancien. De nouveaux venus assureront les séminaires de géopolitique et de philosophie, sans oublier les sciences : botanique et astrophysique cette année. Enfin, nous sommes heureux d'ajouter un séminaire d'histoire de l'art. Bien entendu, vous pourrez tout au long de l'année participer à des visites culturelles désormais gérées par Sylvie Borriès, Dominique Mignon et Bernard Herber.

Nos partenariats vous permettront de suivre un séminaire de culture musicale proposé par le Conservatoire à rayonnement départemental Claude Debussy, de suivre des cours à Sciences Po Saint-Germain avec une offre enrichie de nouveaux thèmes, de vous connecter à un webinaire d'économie dans le cadre de l'UFUTA, de profiter d'un tarif préférentiel pour certains spectacles au Théâtre Alexandre Dumas, d'écouter les conférences du cycle d'histoire de l'art en partenariat avec le Musée départemental Maurice Denis et de bénéficier de visites guidées gratuites des expositions du Musée municipal Ducastel-Vera.

Pour terminer, je tiens à citer notre secrétaire générale, Isabelle Lurois ; Josette Le Coq et Marie-France Hurel qui coordonnent respectivement l'équipe technique et l'équipe de l'accueil ; notre webmaster Étienne Langlois ; notre juriste Isabelle Lépy. Qu'ils soient remerciés ainsi que toute l'équipe de bénévoles et les membres du Conseil d'administration. Sans leur implication l'Université Libre ne pourrait pas fonctionner.

Brigitte Dumortier

Présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye



INFORMATIONS GÉNÉRALES

L'Université Libre est ouverte à tous les habitants de Saint-Germain-en-Laye et de sa région, sans condition d'âge ni de diplôme. Fondée à l'initiative de feu le Député-Maire Michel Péricard, elle a pour objectif d'apporter aux personnes disposant de temps libre, un enrichissement culturel. C'est un lieu d'échanges, de rencontre entre le monde universitaire et le grand public afin que le temps libre soit utile, enrichissant, épanouissant. C'est aussi un espace de convivialité.

Les enseignements sont dispensés par d'éminents universitaires, des chercheurs, des conservateurs de musée ou des spécialistes reconnus. Le programme dense et varié, qui fait une place à des sujets d'actualité, couvre tous les domaines de la culture et de la connaissance que ce soit scientifique ou littéraire, historique ou géographique, artistique ou économique...

L'Université Libre est une association sans but lucratif, régie par la loi du 1^{er} juillet 1901. Ses ressources proviennent essentiellement des cotisations des adhérents et de la subvention de la ville de Saint-Germain-en-Laye qui, par ailleurs, met à notre disposition les locaux où se déroulent nos activités. Elle fonctionne grâce au dévouement d'une équipe d'animateurs bénévoles qui mettent leurs compétences au service de la collectivité sans compter leur temps.

L'Université Libre, membre de l'UFUTA (Union Française des Universités Tous Âges), propose à ses adhérents (hors vacances scolaires) :

• Conférences

Les conférences ont lieu de 14h15 à 16h00 à la salle Jacques-Tati qui dispose d'un accès aux personnes à mobilité réduite (PMR). La carte d'adhérent doit être présentée à l'entrée de chaque conférence.

D'environ une heure, les exposés sont suivis de questions au conférencier.

L'accès à toutes nos conférences est gratuit pour nos adhérents et moyennant une participation aux frais de 10 € par conférence pour les non adhérents. Elles sont accessibles en replay, exclusivement pour nos adhérents, non seulement celles de 2025-26, mais aussi un large choix de celles enregistrées l'année passée qui resteront à leur disposition sur notre site.

• Ateliers et Séminaires

Les ateliers et séminaires, assurés par des intervenants de qualité, s'adressent à ceux qui souhaitent approfondir certaines disciplines. Il faut être adhérent pour pouvoir s'y inscrire. Ils ne sont mis en place que s'ils recueillent un nombre minimum d'adhésions, différent d'une discipline à l'autre. Comme ils regroupent un nombre limité d'adhérents, les inscriptions sont enregistrées dans la limite des places disponibles.

• Visites culturelles

Les visites culturelles complètent notre programme de conférences et de séminaires. Elles sont réservées aux adhérents de même que les voyages.

Présidents fondateurs :

- M. Michel PÉRICARD, député-maire de Saint-Germain-en-Laye †
- M. Carol HEITZ, Professeur émérite à l'université de Paris-Nanterre †

Présidents d'honneur :

- M. Arnaud PÉRICARD, maire de Saint-Germain-en-Laye
- M. Emmanuel LAMY, maire de Saint-Germain-en-Laye †
- M. Bernard DEZERT, Professeur émérite à l'université de Paris Sorbonne †
- M. Jacques PREVOTAT, Professeur émérite à l'université Charles-de-Gaulle
- Mme Nadine VIVIER, Professeure émérite au Mans Université

Vice-Présidente d'honneur :

- Mme Anne-Pascale BRUNEAU-RUMSEY, maître de conférences à l'université de Paris-Nanterre.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

• Personnalités qualifiées :

Françoise CLAUDEL, trésorière
Brigitte DUMORTIER, présidente
Isabelle LEPY, juriste
Isabelle LUROIS, secrétaire générale
Fabienne STAHL, musée Maurice Denis
Nadine VIVIER, présidente d'honneur

• Représentants des adhérents :

Jean-Claude DUTRY, Marie-Christine DEWAILLY, Étienne LANGLOIS,
Josette LE COQ, Dominique MIGNON

• Membres de droit :

Recteur Gérard-François DUMONT, vice-président
Professeur Marc PORÉE, vice-président
Benoit BATTISTELLI, maire-adjoint chargé de la culture
Priscille PEUGNET, maire-adjointe chargée du tourisme, de la vie associative et de la citoyenneté
Maurice SOLIGNAC, maire-adjoint chargé des finances
Christine BOGÉ, conseillère municipale



INSCRIPTIONS

La carte d'adhérent permet l'accès à toutes les conférences ainsi qu'à l'inscription aux séminaires, aux visites culturelles et aux voyages. Des entrées sont mises à disposition d'adhérents non-adhérents avant le début des conférences moyennant une participation de 10 €.

Tarifs

Adhésion

98 € (plein tarif) - **85 €** (habitant de St-Germain/Fourqueux/Chambourcy)

55 € (famille nombreuse sur justificatif)

40 € (jeune < 27 ans sur justificatif)

Séminaires et ateliers

Archéologie, Géopolitique, Musicologie, Sciences Po : 70 € par séminaire

Économie : 20 € - Grec : 50 € - Philosophie : 60 €

Sciences (botanique & physique), Histoire de l'art : 40 € par séminaire

Écriture : 80 €

Histoire* : 150 € - Peinture* : 370 €

*Paiement possible en deux chèques, le premier encaissé début novembre, le second fin janvier.

Demi-tarif pour les adhérents de moins de 27 ans dans la limite des places disponibles.

Visites culturelles

Le coût sera communiqué pour chaque visite.

Inscription par correspondance

Un formulaire d'inscription détachable est inclus en dernière page de cette brochure. Merci de le retourner avec une enveloppe timbrée à vos noms et adresse, sans oublier de joindre un chèque à l'ordre de « Université Libre de Saint-Germain-en-Laye » en procédant à un seul paiement par personne ou par couple regroupant adhésion(s) et éventuellement inscription(s) à un ou plusieurs séminaires.

Inscription à l'accueil

Notre équipe de bénévoles sera à votre disposition du **lundi 22 septembre au vendredi 3 octobre 2025** de 10h à 12h sauf le week-end, salle de réunion au 1^{er} étage, **Espace Paul-et-André-Vera**, 2, rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye. Paiement par CB désormais possible.

Notre secrétariat, où les inscriptions se poursuivront **toute l'année** le matin de 10h à 12h (hors week-end et vacances scolaires), vous accueillera **à partir de 10h le mardi 2 septembre 2025**.

Un **accueil téléphonique** est assuré par notre secrétaire du lundi au vendredi de 9h à 12h au **01 39 73 42 55**.

Inscription et paiement en ligne

Sur notre site <https://www.universitelibresaintgermainenlaye.com/> vous pouvez adhérer en ligne à l'Université Libre de Saint Germain-en-Laye pour 2025/2026, ainsi que vous inscrire aux séminaires et ateliers qui vous intéressent.

Marche à suivre

En cliquant sur l'onglet « adhésion », puis en choisissant « adhésion en ligne », vous accédez au formulaire d'adhésion **sur des pages sécurisées** chez notre partenaire HelloAsso.

Comme sur le bulletin papier, vous sélectionnez le tarif correspondant à votre lieu de résidence et le nombre de personnes à inscrire, vous remplissez le formulaire d'identification où vous devrez obligatoirement renseigner votre adresse e-mail et vous ajoutez, si vous le souhaitez, les inscriptions aux séminaires dans la section « options supplémentaires ».

Vous renseignez les coordonnées du payeur, puis, sur la page de la banque, les données de votre carte de paiement.

Après validation, vous recevrez un email d>HelloAsso confirmant la prise en compte de votre paiement, puis sous quelques jours, un email de l'U.L. confirmant la prise en compte de votre adhésion et, le cas échéant, de votre inscription à un ou plusieurs séminaires. La marche à suivre pour obtenir votre carte d'adhésion annuelle y sera précisée.

Si par la suite vous souhaitez vous inscrire à un autre séminaire, vous pourrez également le faire en ligne dans les mêmes conditions. Il vous sera alors demandé de nous fournir, le numéro d'adhérent 2025/2026 qui vous aura été attribué lors de votre adhésion.

Avertissement important

Il vous est proposé par HelloAsso d'ajouter un « pourboire ». **Le pourboire est optionnel et facultatif.** C'est par ce biais que cette société finance les services offerts gratuitement aux associations. Vous êtes libre soit de modifier le montant proposé, soit de ne laisser aucun pourboire. Si vous choisissez d'en laisser un, il est versé à HelloAsso.

Veillez à bien vérifier l'annulation ou le montant du pourboire de votre choix avant de passer au paiement. Sinon, un pourboire vous sera automatiquement affecté. Attention, aucun recours relatif à ces pourboires n'est possible après paiement.

Les sommes indiquées dans les formulaires sont intégralement versées à l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye.

Théâtre Alexandre-Dumas

T Les membres de notre association bénéficient d'un tarif préférentiel pour une sélection de spectacles dont la liste vous sera communiquée à la rentrée (réservations et règlement auprès de notre secrétariat).

Théâtre Alexandre-Dumas : Jardin des Arts - Place André-Malraux - Saint-Germain-en-Laye
Tél : 01 30 87 07 07

Musée départemental Maurice-Denis



MAURICE DENIS
MUSÉE DÉPARTEMENTAL

Un cycle de conférences a été conçu en partenariat avec le musée Maurice-Denis où des visites commentées de deux expositions vous seront proposées.

Musée départemental Maurice-Denis : 2 bis, rue Maurice-Denis - Saint-Germain-en-Laye.
Tél : 01 39 07 87 87

Institut d'Études Politiques de Saint-Germain-en-Laye



Sciences Po Saint-Germain ouvre des séminaires aux adhérents de l'Université Libre au tarif de 70 € par cycle de 5 séances (inscription et règlement à l'Université Libre). Le programme des enseignements proposés sera disponible à la rentrée.

Sciences Po Saint-Germain-en-Laye : 5, rue Pasteur - Saint-Germain-en-Laye - Tél : 01 30 87 47 88

Conservatoire à rayonnement départemental Claude Debussy

C
R
D
Le séminaire de culture musicale est assuré par un professeur du Conservatoire à rayonnement départemental où il a lieu. En outre, la nouvelle équipe de direction vous proposera deux conférences.

CRD : 3, rue du Maréchal-Joffre - Saint-Germain-en-Laye - Tél : 01 30 87 21 65



Musée municipal Ducastel-Vera

Le Musée municipal Ducastel-Vera offre aux adhérents de l'Université Libre un accès libre et une visite guidée dans le cadre de chacune de ses belles expositions.

Musée municipal Ducastel-Vera : 2, rue Henri-IV - Saint-Germain-en-Laye. Tél : 01 30 87 20 75



Centre socio-culturel La Soucoupe

L'association en charge de La Soucoupe accueille dans cet équipement de quartier à vocation globale les peintres de notre atelier de peinture, leurs chevalets, leurs couleurs, leurs pinceaux... Un parking gratuit est disponible devant le bâtiment. La Soucoupe : 16-18 Boulevard Hector Berlioz - Saint-Germain-en-Laye - Tél : 01 39 10 75 90



Médiathèque Marc-Ferro

À deux pas de nos locaux de l'espace Vera, la médiathèque héberge dans une vaste salle bien équipée plusieurs de nos séminaires.

Médiathèque Marc-Ferro : 9 Rue Henri-IV - 78100 Saint-Germain-en-Laye. Tél : 01 70 46 40 00

CONFÉRENCES GÉNÉRALES

RESPONSABLE : **Brigitte DUMORTIER**,
présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye.

Jeudi 9 octobre 2025

UN LIVRE NABI : SAGESSE DE PAUL VERLAINE ILLUSTRÉE PAR MAURICE DENIS

Jean-Nicolas ILLOUZ, ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé de lettres classiques, docteur ès lettres, Professeur à l'université Paris 8
Clémence GABORIAU, docteure en histoire de l'art, spécialiste des livres illustrés par Maurice Denis.

Mardi 14 octobre 2025 (entrée libre)

CONCERT - CONFÉRENCE : MUSIQUES DU VOYAGE, LA CRÉATION GITANE, HISTOIRE ET ESTHÉTIQUES

Yardani TORRES MAÏANI, diplômé de la Haute École de Musique de Lausanne et du conservatoire de Genève, lauréat du prix Henryk Szeryng, violoniste et compositeur.

Jeudi 6 novembre 2025

LA SÉCURITÉ ALIMENTAIRE : UN DÉFI MONDIAL

Damien CALAIS, agrégé d'histoire, docteur en géographie, professeur à l'Institut Agro Dijon.

Vendredi 21 novembre 2025

LA VIE DE FRANÇOIS MAURIAC

François BOULET, agrégé et docteur en histoire, ancien président et président d'honneur des A.V.S.G.

Vendredi 28 novembre 2025

LA POLITIQUE EUROPÉENNE DE DÉFENSE

Maxime CORDET, directeur de recherche à l'IRIS.

Lundi 1^{er} décembre 2025

LE SURREALISME : UNE RÉVOLUTION DE L'ART ET DU LANGAGE

Évelyne MARMONNIER, ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée de lettres modernes, professeur de CPGE littéraire au lycée Lakanal de Sceaux.

Vendredi 5 décembre 2025

DEUX MONUMENTS NAPOLÉONIENS, LA COLONNE VENDÔME ET L'ARC DE TRIOMPHE

Jean-François MAIZIÈRE, président de l'association Saint-Leu Terre, toute une histoire.

Vendredi 12 décembre 2025 + AG (adhérents)

LES PÉCHÉS CAPITALS DU SYSTÈME DE RETRAITE EN FRANCE

Recteur Gérard François DUMONT, Professeur à Sorbonne Université, vice-président de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye.

Lundi 15 décembre 2025

CULTURES DE COULEURS : ÉTUDIER LES TEINTURES D'AUTREFOIS,
CONTRIBUER À REVERDIR NOTRE MONDE

Dominique CARDON, directrice de recherche émérite au CNRS, médaille d'argent du CNRS.

Jeudi 8 janvier 2025

LA NOUVELLE CALÉDONIE, DEUX LÉGITIMITÉS ET UNE COMMUNAUTÉ
DE DESTIN TOUJOURS À CONSTRUIRE

Frédéric ANGLEVIEL, docteur en histoire, Professeur honoraire à l'université de Nouvelle-Calédonie.

Vendredi 9 janvier 2025

L'ARABIE SAOUDITE, LES ÉVOLUTIONS EN COURS DANS LE ROYAUME
Christian CHESNOT, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, grand reporter à la rédaction internationale de Radio France.

Georges MALBRUNOT, grand reporter, journaliste, spécialiste du Moyen-Orient.

Jeudi 15 janvier 2026

MARS, HISTOIRE D'UN OCÉAN PERDU

Sylvain BOULEY, Professeur en sciences planétaires à l'université Paris-Saclay, membre de l'Institut universitaire de France, président de la société astronomique de France.

Vendredi 23 janvier 2026

QU'EST-CE-QUE LE TEMPS ? À LA RECHERCHE D'UN TEMPS OBJECTIF

Jacques LÉON, docteur en physique des particules de l'université Paris-Saclay.

Vendredi 30 janvier 2026

MUSIQUES SACRÉES À LA CHAPELLE ROYALE DE VERSAILLES, AUX XVII^e
ET XVIII^e SIÈCLES

Denis SKROBALA, directeur adjoint du Conservatoire à rayonnement départemental Claude Debussy de Saint-Germain-en-Laye.

Lundi 2 février 2026

L'IRAK : UN ÉTAT FAILLI SOUS PROTECTORAT IRANIEN

Fabrice BALANCHE, agrégé et docteur en géographie, maître de conférences HDR à l'université de Lyon.

Vendredi 13 février 2026

L'ESPIONNAGE DANS LA CULTURE BRITANNIQUE

Marc PORÉE, ancien élève de l'École Normale Supérieure, Professeur de littérature anglaise à l'École Normale Supérieure, vice-président de l'Université libre de Saint-Germain-en-Laye.

CYCLE DE CONFÉRENCES

Jeudi 12 mars 2026

VIN, CHÂTEAUX VITIVINICOLES ET CENOTOURISME EN CHINE

Guillaume GIROIR, ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé et docteur en géographie, Professeur à l'université d'Orléans.

Vendredi 13 mars 2026

L'AFGHANISTAN, UN ÉTAT SANS NATION ?

Alain CARIOU, agrégé et docteur en géographie, maître de conférences à Sorbonne Université.

Jeudi 26 mars 2026

LES KURDES, UNE NATION SANS ÉTAT

Brigitte DUMORTIER, ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée et docteur en géographie, présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye.

Vendredi 27 mars 2026

BALADE DANS LA SCULPTURE ROMANE « CHEMIN FAISANT »

Claudine DUCOL, docteur en lettres modernes, maîtresse de conférences à l'IUT de journalisme de l'université François Rabelais à Tours, journaliste.

Jeudi 2 avril 2026

MAURICE DENIS COLLECTIONNEUR

Fabienne STAHL, docteur en histoire de l'art, attachée de conservation du patrimoine au musée départemental Maurice Denis.

Vendredi 3 avril 2025

LE VALOIS ET SAINT-GERMAIN, DEUX PÔLES DE LA GÉOGRAPHIE NERVALIENNE

Jean-Nicolas ILLOUZ, Professeur à l'université Paris 8, éditeur des Œuvres complètes de Nerval (Classiques Garnier), co-directeur de la Revue Nerval.

Mardi 7 avril 2025

TRANSPORTER L'ÉLECTRICITÉ DEMAIN : LE RÉSEAU À HAUTE TENSION AUX DÉFIS DU CLIMAT ET DE LA « RÉINDUSTRIALISATION ».

Francis BEAUCIRE, ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé de géographie et docteur en aménagement du territoire, Professeur émérite à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne et à l'École nationale des ponts.

Vendredi 10 avril 2026

UNE GUERRE SANS FIN DANS L'AFRIQUE DES GRANDS LACS

Roland POURTIER, ancien élève de l'École Normale Supérieure, Professeur honoraire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Lundi 13 avril 2026

MARCEL PROUST : INTRODUCTION A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

Évelyne MARMONNIER, ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée de lettres modernes, professeure de CPGE littéraire.

Mardi 14 avril 2026

SPORT-MUSIQUE : DES LIAISONS HEUREUSES

Ander RAYA, directeur du Conservatoire à rayonnement départemental Claude Debussy de Saint-Germain-en-Laye.

CYCLE DE CONFÉRENCES

Mardi 5 mai 2026

LE NARVAL OU LES TRIBULATIONS CORÉENNES D'UN BALEINIER FRANÇAIS

Pierre-Emmanuel ROUX, docteur en histoire, diplômé de l'INALCO en chinois et en coréen, maître de conférences à l'université Paris Cité.

Mardi 12 mai 2026

DE LA TULIPE A LA POMME DE TERRE : CHARLES DE L'ÉCLUSE, L'ÉPOPÉE D'UN BOTANISTE AU XVI^e SIÈCLE

Pierre BONTOUX, ingénieur chimiste, expert en gestion de projets, plume d'argent du concours de poésie de l'UFUTA 2025 dans le cadre de l'atelier d'écriture de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye et sa région.

Jeudi 21 mai 2026

À l'occasion du centenaire de la naissance de Marie-Claire Alain

UNE DYNASTIE DE MUSICIENS SAINT-GERMANOIS : LA FAMILLE ALAIN

Aurélié DECOURT-ALAIN, docteure en musicologie, auteure de plusieurs ouvrages de référence sur les organistes de renommée internationale de la famille Alain.

FACE AU STRESS ET À L'INFLAMMATION : DE LA CELLULE À LA PLANÈTE

RESPONSABLE : **Jean-Marc CAVAILLON**,
Professeur honoraire à l'Institut Pasteur, référent scientifique
à l'Agence nationale de la recherche.

Lundi 17 novembre 2025

L'HOMME ET LA PLANÈTE FACE AU STRESS : UNE VISION HOLISTIQUE

Jean-Marc CAVAILLON, Professeur honoraire à l'Institut Pasteur, référent scientifique à l'Agence nationale de la recherche.

Jeudi 11 décembre 2025

STRESS ET TROUBLES COMPORTEMENTAUX

Docteur **Anne-Cécile PETIT**, ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée et docteure en biologie, psychiatre à l'hôpital Sainte-Anne.

Lundi 12 janvier 2026

STRESS POST-TRAUMATIQUE

Professeur **Élie AZOULAY**, Professeur de médecine, chef de service à l'hôpital Saint-Louis, Paris

Lundi 6 avril 2026

LES PARAMÈTRES QUI RÉGULENT LA RÉPONSE AU STRESS

Jean-Marc CAVAILLON, Professeur honoraire à l'Institut Pasteur, référent scientifique à l'Agence nationale de la recherche.

ART ET POLITIQUE

RESPONSABLE : **Fabienne STAHL**,

docteure en histoire de l'art, attachée de conservation du patrimoine
au Musée départemental Maurice Denis.

Jeudi 27 novembre 2025

LES ARTISTES FACE À L'AFFAIRE DREYFUS

Philippe ORIOL, directeur scientifique de la Maison Zola-Musée Dreyfus à
Médan.

Jeudi 18 décembre 2025

L'ART FACE À LA CENSURE

Maximin COUSY BARBEREAU, doctorant au centre d'histoire de
Sciences Po Paris.

Jeudi 22 janvier 2026

ART ET ANARCHIE

Adèle TAILLEFAIT, conservatrice à La Piscine-Musée d'art et d'industrie
André Diligent, Roubaix.

Jeudi 19 février 2026

LA RÉVOLUTION PAR L'IMAGE EN RUSSIE, 1910

Alexandra ZVEREVA, docteure en histoire, diplômée d'histoire de l'art,
directrice du Musée Municipal Ducastel-Vera.

Mardi 10 mars 2026

LES PEINTRES ET LA COMMUNE DE PARIS

Bertrand TILLIER, Professeur à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Jeudi 19 mars 2026

L'ART AU SERVICE DU NATIONAL-SOCIALISME

Éric MICHAUD, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences
sociales.

Jeudi 19 avril 2026

S'ENGAGER PAR LES ARMES ET PAR LES ARTS, D'UNE GUERRE L'AUTRE,
1914-1945

Sylvie LE RAY BURIMI, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du
département Beaux-Arts et patrimoine du musée de l'Armée, Hôtel national
des Invalides.

ALÉAS et RISQUES NATURELS

RESPONSABLE : **Patrick PIGEON**,
ancien élève de l'École Normale Supérieure,
agrégé et docteur en géographie.

Mardi 4 novembre 2025

ALÉAS ET RISQUES « NATURELS » AUX TEMPS DE L'ANTHROPOCÈNE
Patrick PIGEON, ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé et docteur en géographie, Professeur à l'université Savoie Mont Blanc (Chambéry).

Mardi 25 novembre 2025

LES RISQUES GLACIAIRES

Denis MERCIER, agrégé et docteur en géographie, Professeur de géographie physique à Sorbonne Université, directeur de l'UFR de géographie et aménagement.

Mardi 16 décembre 2025

VULNÉRABILITÉS ET RÉSILIENCE DES POPULATIONS ET DES TERRITOIRES FACE AUX CATASTROPHES

Damienne PROVITOLO, docteure en sciences de l'environnement, directrice de recherche au CNRS (laboratoire Géoazur).

MARDI 6 JANVIER 2026

LES VOLCANS ET LES SOCIÉTÉS HUMAINES

Jacques Marie BARDINTZEFF, ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé en sciences de la vie et de la Terre, docteur en volcanologie, Professeur à l'université Paris-Saclay.

Vendredi 16 janvier 2026

ALÉAS NATURELS ET RISQUES TECHNOLOGIQUES :
LE CAS DES DÉCHETS RADIOACTIFS

Un intervenant de l'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (ANDRA).

Mardi 3 février 2026

LENTS OU RAPIDES ? LES SÉISMES VUS DEPUIS L'ESPACE !

Romain JOLIVET, ancien élève de l'École Normale Supérieure, Professeur de géosciences à l'ENS, lauréat 2024 du prix Michel-Gouilloud-Schlumberger de l'Académie des sciences.

Jeudi 5 février 2026

GESTION DU RISQUE D'INONDATION EN FRANCE ET EN EUROPE :
DES SOLUTIONS GRISES AUX SOLUTIONS VERTES

Marie FOURNIER, diplômée de l'École supérieure d'ingénieurs géomètres et topographes, maîtresse de conférences en aménagement-urbanisme au CNAM.

GÉOPOLITIQUE DES AMÉRIQUES

RESPONSABLE : **Brigitte DUMORTIER**,

ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée et docteure en géographie, présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye.

Mardi 18 novembre 2025

L'ARGENTINE, TIRAILLÉE ENTRE LES ÉTATS-UNIS ET LA CHINE

Lucas FAVRE, diplômé de l'Institut d'études politiques d'Aix en Provence, journaliste.

Mardi 2 décembre 2025

LES RELATIONS TRANSATLANTIQUES ET LEUR ÉVOLUTION

Patrick CHEVALLEREAU, Vice-amiral, ancien chef de la division « Euratlantique » à l'État-Major des Armées, ancien membre du commandement stratégique de l'OTAN, chercheur associé à l'IRIS.

Mardi 20 janvier 2026

GÉRER LA DIVERSITÉ, LE MULTICULTURALISME CANADIEN : L'IDÉE, LES PRATIQUES, ET LES CONTROVERSES

Louis DUPONT, docteur en sciences sociales de l'université d'Ottawa, Professeur émérite de géographie culturelle à Sorbonne Université.

Jeudi 29 janvier 2026

GÉOPOLITIQUE DES MIGRATIONS INTERNATIONALES EN AMÉRIQUE LATINE : ENJEUX ET MÉCANISMES

Laurent FARET, docteur en géographie, Professeur à l'université Paris Cité, membre du Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques (CESSMA).

Mardi 10 février 2026

GÉOPOLITIQUE DE LA CARAÏBE - ZOOM SUR HAÏTI

Jean-Marie THÉODAT, agrégé et docteur en géographie, maître de conférences à l'université Paris-1 Panthéon Sorbonne et Professeur à l'université d'État d'Haïti.

Mardi 17 février 2026

PANAMA, UN CANAL TRANSOCÉANIQUE AUX ENJEUX STRATÉGIQUES

Brigitte DUMORTIER, ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée et docteur en géographie, retraitée de Sorbonne Université.

Mardi 31 mars 2026

AMAZONIE, UN MONDE EN PARTAGE

Hervé THÉRY, ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé et docteur en géographie, directeur de recherche au C.N.R.S.

REGARDS SUR LE 7^e ART

RESPONSABLE : **Brigitte DUMORTIER**,
présidente de l'Université libre de Saint-Germain-en-Laye.

Lundi 13 octobre 2025

PENSER L'ÉCONOMIE DU CINÉMA ET SES ÉVOLUTIONS

Laurent CRETON, Professeur émérite à l'université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, UFR arts & médias.

Vendredi 7 novembre 2025

LE CINÉMA ITALIEN « POPULAIRE » DE 1945 AUX ANNÉES 70

Murielle LEVY, productrice et réalisatrice.

Jeudi 20 novembre 2025

BRIGITTE BARDOT ET LA NOUVELLE VAGUE

Antoine de BAECQUE, ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé et docteur en histoire, directeur du département arts de l'École Normale Supérieure, critique de cinéma.

Lundi 24 novembre 2025

LES MAÎTRES DU CINÉMA JAPONAIS

Pascal Axel VINCENT, scénariste et réalisateur, chargé de cours à l'université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

Lundi 16 mars 2026

SUR LA PISTE DES INDIENS ET DES COW-BOYS, LE WESTERN

Murielle LEVY, productrice et réalisatrice.

Jeudi 2 avril 2026

POURQUOI JACQUES TATI EST-IL L'UN DES PLUS GRANDS CINÉASTES DU MONDE ?

Stéphane GOUDET, critique et historien de cinéma, maître de conférences à l'université Paris I Panthéon Sorbonne.

SÉMINAIRES

Les ateliers et séminaires regroupent entre 20 et 60 participants autour d'un professeur. Ils permettent l'acquisition et la consolidation de connaissances dans une ambiance conviviale et selon une démarche interactive.

ARCHÉOLOGIE

Sous la direction de **Philippe MARINVAL**, docteur ès lettres, archéologue, médaille de bronze du CNRS.

ARCHÉOLOGIE DE LA FRANCE AU REGARD DES NOUVELLES DÉCOUVERTES

De la préhistoire à l'antiquité romaine

Les données relatives à l'histoire ancienne de la France ont considérablement évolué ces dernières années, suite aux progrès des techniques et à l'application de nouvelles méthodes (comme l'étude de l'ADN ancien, de plus en plus souvent intégré lors des analyses...), mais aussi et surtout grâce à la multiplication des recherches de l'archéologie préventive. Aussi, c'est l'ensemble de cette nouvelle compréhension de notre histoire lointaine de la Préhistoire la plus ancienne à la fin de la période gallo-romaine qui sera retracé dans ce séminaire.

10 séances **le mercredi de 10h15 à 12h15** : 8, 15 octobre 2025 - 5, 12, 19, 26 novembre - 3, 10, 17 décembre - 7 janvier 2026 - **Espace Paul-et-André-Vera** - 2, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Participation : **70 €**.

CULTURE MUSICALE

Sous la direction de **Julian Lembke**, docteur en musicologie, Prix d'orchestration du CNSMD de Paris, professeur d'écriture au CRD Claude Debussy de Saint-Germain-en-Laye.

LA MUSIQUE ET SON DOUBLE

Quel art est autant confronté à l'interaction avec d'autres sphères artistiques, sociétales et économiques que la musique ? Sa magie vient justement de sa force d'expression globale et sans limites. Le séminaire se penchera sur les origines philosophiques et religieuses de la musique, sur les impulsions reçues de domaines tels que la littérature, la peinture, mais aussi les sciences, ainsi que leur transformation en œuvres musicales, ou encore sur les images musicales au cinéma et à la télévision. Le statut de produit commercial de la musique fera l'objet d'une réflexion et vous partirez à la découverte d'exemples de la musique des XX^e et XXI^e siècles montrant que c'est un art qui ne demande qu'à se renouveler constamment.

Ces thèmes variés inscrits dans une progression cohérente seront illustrés d'extraits musicaux enregistrés ou interprétés par le professeur qui a convié deux invités : Sapho, chanteuse et poétesse ; Régis Campo, compositeur et membre de l'Académie des beaux-arts.

Le séminaire s'adresse aux néophytes comme aux mélomanes confirmés.

10 séances **le vendredi de 10h à 12h** : 14, 28 novembre 2025 - 12 décembre - 9, 23 janvier 2026 - 6, 20 février - 13, 27 mars - 17 avril - **CRD Claude Debussy**, 3 rue du Maréchal Joffre, Saint-Germain-en-Laye. Participation : **70 €**.

SÉMINAIRES

GÉOPOLITIQUE

Sous la direction de **Philippe CADÈNE**, Professeur émérite
à l'université Paris Cité.

LA GLOBALISATION AUJOURD'HUI : ENJEUX ET CRISES

Les changements du pouvoir aux États-Unis, la crise politique en Europe, la montée des BRICS, la multiplication des tensions et des conflits armés apparaissent comme les signes d'un changement à l'échelle globale et de l'entrée dans une nouvelle phase de l'évolution du monde. Le séminaire vise à mener une réflexion sur cet ensemble d'événements et sur les changements qu'ils annoncent, qui apparaissent comme autant de crises dans la globalisation.

Au fil des séances, il s'agira de proposer des réponses aux deux questions suivantes :

- En quoi la nouvelle période de la globalisation dans laquelle nous entrons transforme-t-elle notre vie quotidienne, la vie dans nos quartiers, nos villes, nos régions, nos États et impacte-t-elle jusqu'à nos cultures ?
- Comment les rapports de forces mondiaux bouleversent-ils nos sociétés et nos territoires ?

À partir de ces deux questions, le séminaire mettra en relation les débats actuels dans le champ de la géopolitique et de l'économie internationale à travers des situations concrètes prises dans différents pays.

10 séances **le mardi de 10h à 12h** : 18 novembre 2025 - 2, 16 décembre - 6, 20 janvier - 3, 17 février - 10, 24, 31 mars 2026 - Auditorium de la **Bibliothèque Multimédia Marc Ferro**, Jardin des Arts, 9 rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye - Participation : **70 €**.

GREC ANCIEN

Sous la direction de **Marie Dominique PORÉE**, agrégée de grammaire,
professeur de grec en classes préparatoires.

INITIATION À LA LANGUE ET À LA CULTURE GRECQUES

Cet enseignement prolongera celui de la saison 2024-25. Après l'apprentissage des premiers rudiments de grec ancien, en particulier la lecture et l'écriture de l'alphabet, ainsi qu'une première découverte des déclinaisons l'an dernier, le séminaire de cette année vous proposera un second niveau d'apprentissage qui vous permettra d'approfondir les bases de la langue et de vous entraîner à traduire des citations qui illustrent « l'esprit grec ».

Il est ouvert aux personnes ayant suivi l'apprentissage 1 proposé l'an dernier et aux faux-débutants possédant quelques notions élémentaires de grec ancien, au moins la capacité de déchiffrer un texte sans nécessairement être capable de le traduire.

5 séances **le vendredi de 10h à 12h** : 10 octobre 2025 - 21 novembre - 19 décembre - 16 janvier 2026 - 13 février - Auditorium de la **Bibliothèque Multimédia Marc Ferro** - 9, rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye - Participation : **50 €**.

HISTOIRE

Sous la direction de Hélène SOLIGNAC SAINT CERNIN,
professeure certifiée d'histoire et de géographie, titulaire d'un master d'histoire
des religions et des mentalités.

MÉDIAS ENTRE POUVOIR ET CONTRE-POUVOIR DU XVII^e AU XIX^e SIÈCLE

Après l'invention de l'actualité à la Renaissance, le XVII^e siècle voit l'apparition de la gazette. L'information devient périodique et ce modèle se diffuse à l'échelle européenne. La publicité fait son apparition. Quels vont donc être les rapports établis entre ce nouveau medium et le pouvoir ? Sera-t-il un organe de propagande ?

Le XVIII^e siècle voit la naissance du journalisme et la volonté d'une liberté d'expression vis à vis des autorités. La censure va-t-elle se renforcer en France et en Europe ? À la fin du XVIII^e et à la faveur de la Révolution française, la presse combat maintenant pour sa liberté de parole à l'échelle continentale, du continent américain à l'Europe. Va-t-elle y parvenir ? Quels progrès techniques vont venir renforcer sa puissance de diffusion ? Les peuples sont-ils réellement informés ? La liberté d'information va-t-elle de pair avec la liberté politique au début du XIX^e siècle ?

Les séances du séminaire sont documentées par des récits vivants et un diaporama qui favorise un dialogue interactif.

18 séances **le vendredi de 10h à 12h** : 10, 17 octobre - 7, 14, 28 novembre - 5, 12, 19 décembre 2025 - 16, 23, 30 janvier - 13, 20 février - 20, 27 mars - 3, 10, 17 avril - **Espace Paul-et-André-Vera** - 2, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye - Participation : **150 €** (payables en deux fois).

HISTOIRE DE L'ART

Sous la direction de Maxime PAZ, docteur en histoire de l'art,
guide-conférencier national, chargé de cours à l'École du Louvre.

COMMENT APPRÉHENDER UNE SCULPTURE ?

Dans ce séminaire résolument interactif vous exercerez, sous la conduite d'un spécialiste de la sculpture, votre perspicacité en décryptant les œuvres de quatre grands artistes : Carpeaux (1827-1875), Frémiet (1824-1910), Rodin (1840-1917) et Camille Claudel (1864 -1943).

Après une séance préliminaire qui abordera technique, documentation, observation, interprétation, chaque participant choisira une œuvre à préparer et à commenter pour les séances suivantes. Carpeaux : L'Ugolin, La Danse, Le Prince Impérial, Les quatre parties du monde (Fontaine de l'Observatoire) ; Frémiet : Le Pélican gastronome, Pan et les oursons, Le dénicheur d'oursons, Saint-Michel terrassant le dragon ; Rodin : L'Âge d'airain, Le Penseur, Balzac, Les Bourgeois de Calais ; Camille Claudel : Portrait de Rodin, La Valse, L'Âge Mûr, Les Causeuses.

5 séances **le lundi de 10h à 12h** : 12, 19, 26 janvier 2026 - 2, 9 février - **Espace Paul-et-André-Vera** - 2, rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye - Participation : **40 €**.

SCIENCES (Botanique)

Sous la direction de **Jean-Christophe GUÉGUEN**, docteur en pharmacie, chargé de cours à l'université Paris Descartes.

L'HOMME ET LES PLANTES

Avec un spécialiste de l'usage des plantes dans la pharmacopée, passionné par les usages et images du végétal, vous partirez à la découverte de plantes alimentaires en passant sous la loupe trois arbres qui ont en commun une histoire riche en anecdotes (caféier, théier, cacaoyer), puis les plantes à sucre et un tubercule bien singulier, la pomme de terre. Au-delà de l'étude scientifique de ces plantes, le séminaire évoquera des aspects historiques comme leur diffusion grâce aux naturalistes-explorateurs.

5 séances **le mardi de 10h à 12h** : 9 décembre - 13 janvier - 10 février - 17 mars - 7 avril - Auditorium de la **Bibliothèque Multimédia Marc Ferro**, 9 rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye - Participation : **40 €**.

SCIENCES (astrophysique)

Sous la direction de **Alain LCAVELIER DES ÉTANGS**, ancien élève de l'École polytechnique, docteur en astrophysique, directeur de recherche au CNRS (Institut d'astrophysique de Paris).

NAISSANCE, VIE ET MORT DES ÉTOILES

Après avoir décrit les propriétés des étoiles, nous présenterons les processus qui leur donnent naissance dans les nuages interstellaires. Puis, une revue des forces en présence nous permettra de comprendre ce qui fait briller ces astres. Mais la vie d'une étoile reste toujours un combat contre la gravité. Même s'il peut durer des milliards d'années, ce combat reste perdu d'avance car une fois le réservoir d'énergie épuisé, la gravité l'emporte et les étoiles terminent leur vie sous forme de naines blanches, d'étoiles à neutrons, de supernovæ et trous noirs. Même après leur disparition les étoiles laissent leur empreinte dans l'Univers à travers la synthèse des éléments chimiques qui nous composent. Chacun de nous porte en lui cette histoire cosmique, car nous sommes tous faits de « poussières d'étoiles ».

5 séances **le jeudi de 10h à 12h** : 13, 20 novembre - 4, 11 décembre - 15 janvier - Auditorium de la **Bibliothèque Multimédia Marc Ferro**, 9 rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye - Participation : **40 €**.

PHILOSOPHIE

Sous la direction de **Marion Pollaert**, ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée et docteure en philosophie, chargée de recherche au CNRS.

Le séminaire portera sur les philosophes de l'Antiquité et leur actualité. Il aura lieu **le mercredi à partir du 14 janvier** - Auditorium de la **Bibliothèque Multimédia Marc Ferro**, 9 rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye - Participation : **60 €**.

ATELIERS ET WEBINAIRE

ÉCRITURE

Sous la direction de Jean-Yves SAEZ, éditeur,
fondateur du collectif *Les Passeurs de Rimes*.

ÉCRITURES POÉTIQUES

Le passeur de rimes vous propose un beau voyage au travers du monde intemporel de la poésie. D'étape en étape, vous vous émerveillerez à découvrir différents univers : du haïku à la poésie lyrique, de l'écriture automatique à la poésie du quotidien en passant par la prose poétique jusqu'à ce que peut-être, par la grâce du travail de l'écriture, se dévoile une découverte de vous-même... et un nouveau regard sur le monde.

Le recueil *Chœur de plumes*, œuvre des participants de l'atelier 2024-25, a obtenu une plume d'argent au concours « Plumes 2025 » de l'UFUTA.

10 séances **le jeudi de 10h à 12h** : 16 octobre - 6, 27 novembre - 18 décembre - 8, 29 janvier - 19 février - 12 mars - 2 avril - 7 mai.

Espace Paul-et-André-Vera - Salle de réunion de l'Université Libre (1^{er} étage), 2 rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye. Participation : **80 €**.

PEINTURE

Sous la direction d'**Yves DENIS**,
professeur d'art, artiste peintre.

LA REPRÉSENTATION DES VÉGÉTAUX

Le séminaire de peinture pour l'année 2024-2025 se propose de revenir sur La thématique qui servira d'axe de pratique dans le cadre de l'atelier sera celle de la représentation des végétaux (arbres, plantes - terrestres et possiblement aquatiques - fleurs, jardins, etc.). Une thématique au demeurant très classique et récurrente dans le champ des techniques graphiques, illustratives, décoratives, la Nature comme source d'inspirations obligeant l'Art en quelque sorte, cela à toutes les époques (tant antiques que contemporaines) et sous toutes les latitudes...

24 séances **le jeudi de 9h30 à 12h** : 9, 16 octobre - 6, 13, 20, 27 novembre - 4, 11 décembre - 8, 15, 22, 29 janvier - 5, 12, 19 février - 12, 19, 26 mars - 2, 16 avril - 7, 21, 28 mai - 4 juin 2026. **Centre socioculturel La Soucoupe**, 16-18, bd Hector-Berlioz, Saint-Germain-en-Laye - Participation : **370 €** (payables en deux fois).

WEBINAIRE D'ÉCONOMIE

Sous la direction de **Stéphane RAVAILLE**,
professeur agrégé d'économie, président de l'UFUTA.

COMPRENDRE LES ENJEUX ÉCONOMIQUES D'AUJOURD'HUI

Après quelques rappels essentiels sur le marché et l'inflation, les thèmes abordés seront : le chômage, dysfonctionnement de l'économie de marché ; libre-échange et protectionnisme ; grandes caractéristiques et mesure des échanges internationaux ainsi que le cas français.

14 séances **mardi de 13h30 à 15 heures via Teams** :
30 septembre - 7, 14 octobre - 4, 18, 25 novembre - 2, 9,
16 décembre - 6, 13, 20, 27 janvier - 3 février - Participation : **20 €**.



VISITES CULTURELLES

Nos visites sont commentées par des conférenciers intervenant dans nos programmes ou par des guides-conférenciers agréés.

SORTIES D'UNE JOURNÉE

- *Fontainebleau* : le château et le jardin de Diane.
- *Nogent-sur-Seine* : le musée Camille Claudel et échappées nogentaises

VISITES D'EXPOSITIONS

- *L'hygiène au Moyen-Âge.*
Tour Jean-sans-Peur
- *Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten*
Grand Palais
- *Paul Poiret, la mode est une fête*
Musée des Arts Décoratifs
- *Les Maîtres du Feu*
Musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye
- *Le Château Neuf*
Musée municipal Ducastel-Vera
- *Henri-Gabriel Ibels, un nabi engagé*
Musée départemental Maurice Denis
- *Les alliés amérindiens à la cour de Louis XV*
Château de Versailles
- *Henri Matisse*
Grand Palais
- *Maurice Denis, collectionneur*
Musée départemental Maurice Denis

VISITES DE MUSÉES ET LIEUX EMBLÉMATIQUES

- *La Sainte-Chapelle et la Conciergerie*
- *Le Musée Picasso dans l'Hôtel Salé*
- *Le Palais-Bourbon*
- *Le Musée de l'Armée aux Invalides et le Tombeau de Napoléon*

VISITES-PROMENADES

- *Le Musée national Eugène-Delacroix, la place de Fürstenberg et ses abords*

Cette année encore, nous vous proposerons au printemps un voyage culturel dont la destination exacte et le circuit précis ne sont pas encore définitivement établis, mais qui vous conduira en Europe centrontrionale à la découverte de ses paysages, de son patrimoine et de sa culture.

Données personnelles

En remplissant ce formulaire vous acceptez que l'Université Libre de Saint Germain en Laye mémorise et utilise vos données personnelles collectées dans ce formulaire. Elle s'engage à ne pas divulguer ces données et à respecter le règlement général de protection des données de 2018 tel que détaillé dans le document « Politique de Confidentialité » disponible sur le site.

Merci de cocher la case ci-contre pour donner votre consentement.

Assurance

En vertu de l'article 38 de la loi n° 84000.610 du 16.04.84, nous informons nos adhérents de leur intérêt à souscrire un contrat d'assurance de personnes. Une garantie responsabilité civile est nécessaire pour participer aux visites et aux voyages.

Règlement à joindre à la demande d'inscription

(une par personne) :

En ligne sur www.universitelibresaintgermainenlaye.com ou par chèque à l'ordre de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye. Faire 1 seul paiement par personne ou par couple regroupant adhésion(s) et inscription(s) aux ateliers et séminaires (merci de préciser au dos du chèque le détail de votre règlement).

Adhésion

98 € **85 €** (habitant de St Germain, Fourqueux, Chambourcy)

55 € (famille nombreuse sur justificatif)

40 € (jeune < 27 ans sur justificatif)

Inscription à un ou des ateliers et séminaires :

Archéologie **70 €**

Atelier d'écriture **80 €**

Atelier peinture (24 séances / possible en 2 chèques) **370 €**

Économie en webinaire **20 €**

Géopolitique **70 €**

Grec ancien (5 séances) **50 €**

Histoire (18 séances / possible en 2 chèques) **150 €**

Histoire de l'art (5 séances) **40 €**

Musique **70 €**

Philosophie **60 €**

Sciences, option astrophysique (5 séances) **40 €**

Sciences, option biologie (5 séances) **40 €**

Séminaires Sciences Po (par séminaire) **70 €**

TOTAL €

Pour finaliser votre inscription :

Il est nécessaire de nous faire parvenir une enveloppe timbrée, à votre nom et adresse pour l'envoi de la carte d'adhérent.

T.S.V.P.

UNIVERSITÉ LIBRE

de Saint-Germain-en-Laye et sa région

Espace Paul-et-André-Vera

2, rue Henri-IV

78100 Saint-Germain-en-Laye

Tél. 01 39 73 42 55

université.libre@wanadoo.fr

N°

Réservé à l'Université Libre

DEMANDE D'INSCRIPTION 2025 - 2026

Étiez-vous inscrit(e) l'année dernière ?

OUI NON

Civilité :

Nom :

Prénom :

Même en cas de réinscription, merci de compléter les coordonnées demandées, en particulier votre adresse mail.

Adresse et complément d'adresse (Résidence/Bât./Esc.) :

.....
.....

Code Postal :

Localité :

Téléphone fixe :

Téléphone portable :

Courriel :

Année de naissance :

Profession (facultatif) :

À :

Le :

Signature :

L'adhésion permet l'accès gratuit à toutes les conférences. Elle est **obligatoire** pour l'inscription aux séminaires et la participation aux visites et aux voyages.