

# Année universitaire 2024-2025

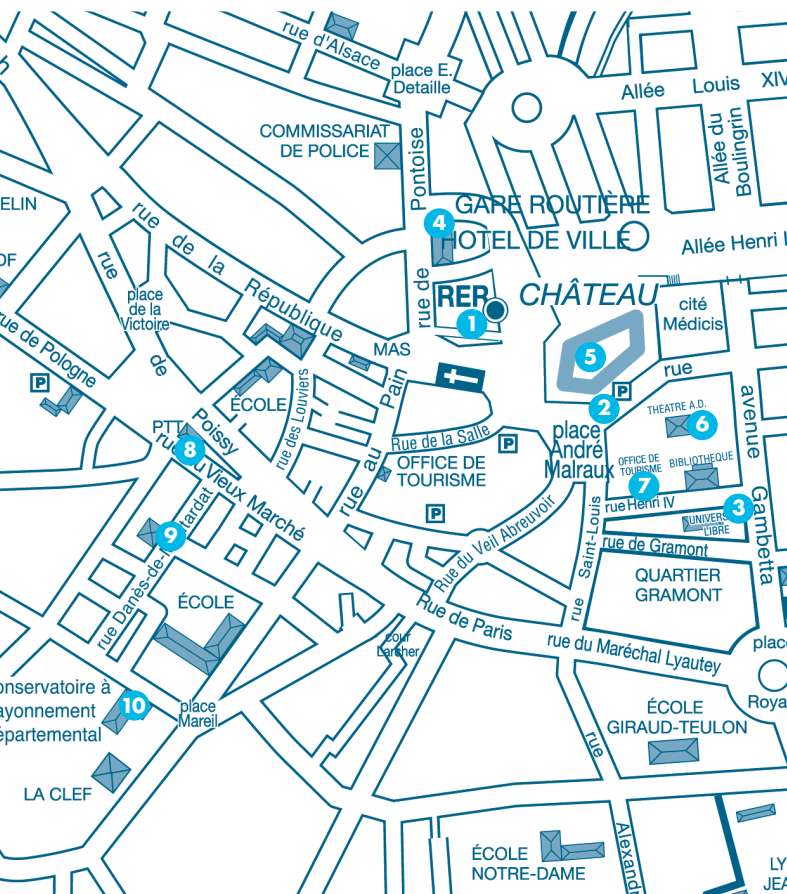


Espace Paul-et-André-Vera  
2, rue Henri-IV  
78100 Saint-Germain-en-Laye



[universite.libre@wanadoo.fr](mailto:universite.libre@wanadoo.fr)  
[universitelibresaintgermainenlaye.com](http://universitelibresaintgermainenlaye.com)  
01 39 73 42 55

## POUR NOUS TROUVER



**1 - GARE RER**

**2 - PARKING**

**3 - U.L. SECRÉTARIAT**

**4 - HÔTEL DE VILLE**

**5 - CHÂTEAU**

**6 - THÉÂTRE ALEXANDRE-DUMAS**

**7 - OFFICE DU TOURISME**

**8 - LA POSTE**

**9 - SALLE JACQUES-TATI - 12 BIS, RUE DANÈS-DE-MONTARDAT**

**10 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL**

## **Bienvenue à l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye et sa région**

Notre association peut s'enorgueillir du bilan de la saison 2023-24 tant sur le plan quantitatif que sur le plan qualitatif. Notre effectif a continué d'augmenter et nous avons accueilli une nouvelle génération de retraités prêts à s'investir aux côtés de nos fidèles adhérents inscrits depuis de nombreuses années. Si la proportion de Saintgermanoises dépasse à peine la moitié de nos inscrites, ce n'est en rien un signe de désaffection car leur nombre reste élevé, mais la conséquence de notre attractivité renforcée auprès des communes avoisinantes et de l'élargissement de notre bassin de recrutement qui déborde sur le Val d'Oise et les Hauts de Seine. Nous nous réjouissons de contribuer, à notre échelle, à faire de Saint-Germain un pôle intellectuel et culturel de l'Ouest parisien. Les conférences ont été très suivies tant Salle Tati qu'en replay sur notre site ; les séminaires et ateliers ont pour la plupart affiché complet ; les visites ont remporté un grand succès ainsi que les voyages, occasions de mieux se connaître et de nouer des amitiés.

Cette année encore nous vous proposons une soixantaine de conférences avec des conférences générales sur des sujets d'actualité et des questions de société ainsi que des cycles thématiques.

Notre offre de séminaires, avec un renouvellement partiel des intervenants suite au départ ou à l'indisponibilité de certains Professeurs de 2023-24, vous permettra d'élargir, toujours dans une ambiance conviviale et avec un enseignement interactif, votre culture en archéologie, musicologie, géopolitique, histoire, biologie, philosophie, physique, voire de vous initier à la langue et à la culture de la Grèce antique ou de suivre des cours à Sciences Po Saint-Germain. Notre atelier d'écriture sera consacré à l'écriture poétique et celui de peinture à la dépendance de la couleur à la lumière.

En écho à certaines conférences, le programme des visites fera une place à la sculpture peu abordée jusqu'à maintenant dans nos cycles d'histoire de l'art et vous donnera, comme l'an dernier, l'occasion de sorties variées. Nous organiserons au printemps un voyage culturel qui vous permettra de découvrir les splendeurs des villes hanséatiques, découverte agrémentée d'une petite croisière sur l'Elbe et nous vous préparons un voyage dans une région française hors des sentiers battus.

Rappelons que le fonctionnement de l'Université Libre, des membres du bureau à l'adhérent qui aide épisodiquement, repose sur le bénévolat. Que notre secrétaire générale et notre trésorière qui me secondent sans relâche, nos bénévoles de l'équipe technique et de l'accueil qui se dévouent sans compter, notre responsable des visites et notre webmaster soient remerciés ainsi que la Ville pour son soutien et la mise à disposition de locaux.

**Brigitte Dumortier**  
**Présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye**



# INFORMATIONS GÉNÉRALES

---

L'Université Libre est ouverte à tous les habitants de Saint-Germain-en-Laye et de sa région, sans condition d'âge ni de diplôme. Fondée à l'initiative de feu le Député-Maire Michel Péricard, elle a pour objectif d'apporter aux personnes disposant de temps libre, un enrichissement culturel. C'est un lieu d'échanges, de rencontre entre le monde universitaire et le grand public afin que le temps libre soit utile, enrichissant, épanouissant. C'est aussi un espace de convivialité.

Les enseignements sont dispensés par d'éminents universitaires, des chercheurs, des conservateurs de musée ou des spécialistes reconnus. Le programme dense et varié, qui fait une place à des sujets d'actualité, couvre tous les domaines de la culture et de la connaissance que ce soit scientifique ou littéraire, historique ou géographique, artistique ou économique...

L'Université Libre est une association sans but lucratif, régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901. Ses ressources proviennent essentiellement des cotisations des adhérents et de la subvention de la Ville de Saint-Germain-en-Laye qui, par ailleurs, met à notre disposition les locaux où se déroulent nos activités. Elle fonctionne grâce au dévouement d'une équipe de animateurs bénévoles qui mettent leurs compétences au service de la collectivité sans compter leur temps.

L'Université Libre, membre de l'UFUTA (Union Française des Universités Tous Âges), propose à ses adhérents (hors vacances scolaires) :

## • Conférences

**Les conférences**, sauf exception signalée dans le programme, ont lieu de **14h15 à 16h00 à la salle Jacques-Tati** qui dispose d'un accès handicapés. **Quelques-unes ont lieu au Théâtre Alexandre Dumas**. La carte d'adhérent doit être présentée à l'entrée de chaque conférence.

D'environ une heure, les exposés sont suivis de questions au conférencier.

**L'accès à toutes nos conférences est gratuit pour nos adhérents et moyennant une participation aux frais de 10€ par conférence pour les non adhérents. Elles sont accessibles en replay**, exclusivement pour nos adhérents, non seulement celles de 2024-25, mais aussi un large choix de celles enregistrées l'année passée qui resteront à leur disposition sur notre site ainsi qu'une sélection de conférences antérieures.

## • Ateliers et Séminaires

**Les ateliers et séminaires**, assurés par des intervenants de qualité, s'adressent à ceux qui souhaitent approfondir certaines disciplines. Il faut être adhérent pour pouvoir s'y inscrire. Ils ne sont mis en place que s'ils recueillent un nombre minimum d'adhésions, différent d'une discipline à l'autre. Comme ils regroupent un nombre limité d'adhérents, les inscriptions sont enregistrées dans la limite des places disponibles.

## • Visites culturelles

**Les visites culturelles** sont conçues à l'appui de notre programme de conférences et de séminaires. Commentées par nos conférenciers ou par des guides-conférenciers agréés, elles sont réservées aux seuls adhérents de même que les voyages.

---

## Présidents fondateurs :

- M. Michel PÉRICARD, Député-Maire de Saint-Germain-en-Laye †
- M. Carol HEITZ, Professeur émérite à l'Université de Paris-Nanterre †

## Présidents d'honneur :

- M. Arnaud PÉRICARD, Maire de Saint-Germain-en-Laye
- M. Emmanuel LAMY, Maire de Saint-Germain-en-Laye †
- M. Bernard DEZERT, Professeur émérite à l'Université de Paris Sorbonne †
- M. Jacques PREVOTAT, Professeur émérite à l'Université Charles-de-Gaulle
- Mme Nadine VIVIER, Professeur émérite au Mans Université

## Vice-Présidente d'honneur :

- Mme Anne-Pascale BRUNEAU-RUMSEY, maître de conférences à l'Université de Paris-Nanterre.

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### • Personnalités qualifiées :

Françoise CLAUDEL, Trésorière  
Brigitte DUMORTIER, Présidente  
Isabelle LEPY, Juriste  
Isabelle LUROIS, Secrétaire Générale  
Fabienne STAHL, Musée Maurice Denis  
Nadine VIVIER, Présidente d'honneur

### • Représentants des adhérents :

Pier BANFI, Marie-Christine DEWAILLY, Etienne LANGLOIS,  
Josette LE COQ, René TABARY

### • Membres de droit :

Professeur Marc PORÉE, Vice-Président  
Recteur Gérard-François DUMONT, Vice-Président  
Benoit BATTISTELLI, Maire-adjoint chargé de la Culture  
Priscille PEUGNET, Maire-adjointe chargée du Tourisme, de la Vie associative et de la Citoyenneté  
Maurice SOLIGNAC, Maire-adjoint chargé des Finances  
Christine BOGÉ, Conseillère municipale



## INSCRIPTIONS

La carte d'adhérent permet l'accès à toutes les conférences ainsi qu'à l'inscription aux séminaires, aux visites culturelles et aux voyages. Des entrées sont mises à disposition d'auditeurs non-adhérents avant le début des conférences moyennant une participation de 10 €.

### Tarifs

#### Adhésion

**98€** (plein tarif) - **85€** (habitant de St-Germain/Fourqueux/Chambourcy)

**55€** (famille nombreuse sur justificatif)

**40€** (jeune < 27 ans sur justificatif)

### Séminaires et ateliers

Géopolitique, Musicologie, Philosophie, Sciences-Po : 70 € par séminaire

Archéologie 60€ - Économie 20€ - Grec 40€ -

Sciences (biologie & astrophysique) : 40 € par séminaire

Écriture 80€

Histoire \* : 150 € - Peinture \* : 370 €

\* paiement possible en deux chèques, le premier encaissé début novembre, le second fin janvier.

Demi-tarif pour les adhérents de moins de 27 ans dans la limite des places disponibles.

### Visites culturelles

Le coût sera communiqué pour chaque visite.

### Inscription par correspondance

Un formulaire d'inscription détachable est inclus en dernière page de cette brochure. Merci de le retourner avec une enveloppe timbrée à vos noms et adresse, sans oublier de joindre un chèque à l'ordre de « Université Libre de Saint-Germain-en-Laye » en procédant à un seul paiement par personne ou par couple regroupant adhésion (s) et éventuellement inscription (s) à un ou plusieurs séminaires.

### Inscription à l'accueil

Notre équipe de bénévoles sera à votre disposition **du lundi 23 septembre au vendredi 4 octobre 2024** de 10h à 12h sauf le week-end, salle de réunion au 1<sup>er</sup> étage, **Espace Paul-et-André-Vera**, 2, rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye.

Notre secrétariat, où les inscriptions se poursuivront **toute l'année** le matin de 10h à 12h (hors week-end et vacances scolaires), vous accueillera **à partir de 10h le lundi 2 septembre 2024**.

Un **accueil téléphonique** est assuré par notre secrétaire du lundi au vendredi de 9h à 12h au **01 39 73 42 55**.

---

## Inscription et paiement en ligne

Vous pouvez, sur notre site <https://www.universitelibresaintgermainenlaye.com/> adhérer en ligne à l'Université Libre de Saint Germain-en-Laye pour 2024/2025, vous inscrire aux séminaires et ateliers qui vous intéressent.

### Marche à suivre

En cliquant sur l'onglet « adhésion », puis en choisissant « adhésion en ligne », vous accédez au formulaire d'adhésion **sur des pages sécurisées** chez notre partenaire HelloAsso.

Comme sur le bulletin papier, vous sélectionnez le tarif correspondant à votre lieu de résidence et le nombre de personnes à inscrire, vous remplissez le formulaire d'identification où vous devrez obligatoirement renseigner votre adresse e-mail et vous ajoutez, si vous le souhaitez, les inscriptions aux séminaires dans la section « options supplémentaires ».

Vous renseignez les coordonnées du payeur, puis, sur la page de la banque, les données de votre carte de paiement.

Après validation, vous recevrez un email d>HelloAsso confirmant la prise en compte de votre paiement, puis sous quelques jours, un email de l'U.L. confirmant la prise en compte de votre adhésion et, le cas échéant, de votre inscription à un ou plusieurs séminaires. La marche à suivre pour obtenir votre carte d'adhésion annuelle y sera précisée.

Si par la suite vous souhaitez vous inscrire à un autre séminaire, vous pourrez également le faire en ligne dans les mêmes conditions. Il vous sera alors demandé de nous fournir, le numéro d'adhérent 2024/2025 qui vous aura été attribué lors de votre adhésion.

### Avertissement important

Il vous est proposé par HelloAsso d'ajouter un « pourboire ». **Le pourboire est optionnel et facultatif.** C'est par ce biais que cette société finance les services offerts gratuitement aux associations. Vous êtes libre soit de modifier le montant proposé, soit de ne laisser aucun pourboire. Si vous choisissez d'en laisser un, il est versé à HelloAsso.

**Veillez à bien vérifier l'annulation ou le montant du pourboire de votre choix avant de passer au paiement. Sinon, un pourboire vous sera automatiquement affecté. Attention, aucun recours relatif à ces pourboires n'est possible après paiement.**

Les sommes indiquées dans les formulaires sont intégralement versées à l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye.

### E-adhérents

Moyennant une contribution financière de 35€ par cycle payable en ligne, il est possible, sans être adhérent de l'Université Libre, d'accéder à distance aux conférences des cycles *Maurice Denis et les Nabis aux sources de l'art moderne* - *L'Asie orientale* - *Sciences et médecine* - *Géopolitique de l'Europe*.

## CONFÉRENCES GÉNÉRALES

RESPONSABLE :

**Brigitte DUMORTIER**, ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée et docteur en géographie, Présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye.

### **Vendredi 8 novembre 2024**

ZADKINE, UN SCULPTEUR MAJEUR DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

**Maxime PAZ**, docteur en histoire de l'art, Université de Paris-Nanterre

### **Vendredi 15 novembre 2024**

MY MALLARMÉ IS RICH : STÉPHANE MALLARMÉ ET LE MONDE ANGLLO-SAXON

**Hervé JOUBEAUX**, Conservateur en chef du Patrimoine, ancien directeur du Musée départemental de Barbizon

### **Vendredi 22 novembre 2024**

LA PEINTURE BRITANNIQUE DE LA GRANDE GUERRE

**Anne-Pascale BRUNEAU-RUMSEY**, Maître de conférences à l'Université Paris X Nanterre

### **Lundi 18 novembre 2024**

L'HUMOUR DANS LA CULTURE BRITANNIQUE

**Marc PORÉE**, ancien élève de l'École normale supérieure, Professeur de littérature anglaise à l'ENS Ulm.

### **Vendredi 29 novembre 2024**

NOUVELLES RUÉES VERS L'OR EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE

**Joseph BOBHOT**, doctorant à Sorbonne Université

### **Vendredi 13 décembre 2024 + AG**

LA GÉOGRAPHIE MONDIALE DES RELIGIONS ET LES DYNAMIQUES DÉMOGRAPHIQUES : DE CONSIDÉRABLES BOULEVERSEMENTS.

**Recteur Gérard François DUMONT**, Professeur à Sorbonne Université, Vice-Président de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye

### **Lundi 16 décembre 2024**

SHAKESPEARE EN IMAGES, DEUX SIÈCLES DE PEINTURE ANGLAISE

**Laurent BURY**, ancien élève de l'École normale supérieure, écrivain

### **Jedi 19 décembre 2024**

PROMENADE MUSICALE AU FIL DU DANUBE DE VIENNE À LA MER NOIRE

**André PALEOLOGUE**, Docteur en histoire de l'art, expert auprès de l'UNESCO, ancien inspecteur des Monuments Historiques.



---

### **Vendredi 10 janvier 2025**

L'ÉTRANGE RÉALITÉ DE LA PHYSIQUE QUANTIQUE

Jacques LEON, Docteur en physique des particules de l'Université Paris-Saclay.

### **Mardi 21 janvier 2025**

EFFONDREMENT DE LA BIODIVERSITÉ : QUELLES CONSÉQUENCES POUR LES SOCIÉTÉS HUMAINES ?

Tatiana GIRAUD, Docteur en sciences de Sorbonne Université, directrice de recherches au CNRS chargée de cours à l'École polytechnique, membre de l'Académie des sciences.

### **Mardi 28 janvier 2025**

IRAK : UN ETAT FAILLI SOUS PROTECTORAT IRANIEN

Fabrice BALANCHE, agrégé et docteur en géographie, Maître de conférences HDR à l'Université de Lyon 2.

### **Jeudi 30 janvier 2025**

VIGNOBLES D'AMÉRIQUE DU SUD

Sophie LIGNON DARMAILLAC, agrégée et docteur en géographie, Maître de conférences HDR à Sorbonne Université.

### **Vendredi 7 février 2025**

« L'OISEAU DANS L'ESPACE » DE C. BRANCUSI ET LE PROCÈS DE L'ART MODERNE

André PALEOLOGUE, docteur en histoire de l'art, expert auprès de l'UNESCO, ancien inspecteur des Monuments Historiques.

### **Jeudi 13 février 2025**

LES RENOUVELLEMENTS DE L'HISTOIRE DES JARDINS

Hervé BRUNON, historien des jardins, du paysage et de l'écologie, directeur de recherche au CNRS.

### **Jeudi 13 mars 2025**

L'ARABIE SAOUDITE ET LES ÉVOLUTIONS EN COURS DANS LE ROYAUME

Christian CHESNOT, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, grand reporter à la rédaction internationale de Radio France.

georges MALBRUNOT, grand reporter, journaliste, spécialiste du Moyen-Orient.

### **Jeudi 20 mars 2025**

CAMILLE CLAUDEL, STATUAIRE

Cécile BERTRAN, Directrice et conservatrice en chef du Musée Camille Claudel de Nogent-sur-Seine.

### **Vendredi 21 mars 2025**

LES PREMIERS MINISTRES DU GÉNÉRAL DE GAULLE : MICHEL DEBRÉ,  
GEORGES POMPIDOU, MAURICE COUVE DE MURVILLE

François BOULET, agrégé et docteur en histoire, ancien Président et  
Président d'honneur des Amis du Vieux Saint-Germain.

### **Lundi 24 mars 2025**

LE NOUVEAU ROMAN

Evelyne MARMONNIER, ancienne élève de l'École normale supérieure,  
agrégée de lettres modernes, Professeur de CPGE littéraires au lycée  
Lakanal de Sceaux.

### **Jeudi 4 avril 2025**

TITRE EN ATTENTE

Xavier CARPENTIER-TANGUY, docteur en histoire contemporaine, membre  
du Centre d'études stratégiques de la Marine nationale, chaire outre-mer et  
indopacifique à Sciences Po Paris.

### **Jeudi 10 avril 2025**

GÉOPOLITIQUE DE LA RUSSIE. LA RUSSIE DANS SON ENVELOPPE  
RÉGIONALE

Yann RICHARD, agrégé et docteur en géographie, Professeur à l'Université  
Paris I Panthéon-Sorbonne.

## SECOND EMPIRE ET ANGLETERRE VICTORIENNE

RESPONSABLES : **Florence BOURILLON,**

Professeur émérite d'histoire contemporaine de l'Université de Paris-Est Créteil  
Présidente des Amis du Vieux Saint-Germain (AVSG)



**Nadine VIVIER,**

Professeur émérite d'histoire  
contemporaine au Mans Université,  
Présidente d'honneur de l'Université Libre



**En partenariat avec les Amis du Vieux Saint-Germain**

### **Vendredi 18 octobre 2024**

LA FÊTE IMPÉRIALE ET LA VISITE DE LA REINE VICTORIA  
EN FRANCE EN 1855

Jean-Claude YON, directeur d'études à l'École pratique des hautes études.

### **Jeudi 6 décembre 2024**

FRANCE-ANGLETERRE, DEUX MODÈLES POLITIQUES

Philippe CHASSAIGNE, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université  
de Bordeaux-Montaigne.

### **VENREDI 17 JANVIER 2025**

L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE ET LA REINE VICTORIA :  
UNE AMITIÉ INTERNATIONALE

Maxime MICHELET, docteur en histoire contemporaine.

### **VENREDI 24 JANVIER 2025**

LES NATURES DE FRANCE ET D'ANGLETERRE :  
MODÈLES, RIVALITÉS ET DÉBOIRES ENVIRONNEMENTAUX

Charles-François MATHIS, Professeur d'histoire contemporaine  
à l'Université Paris- I Panthéon-Sorbonne.

### **VENREDI 7 MARS 2025**

LA DIPLOMATIE DE NAPOLEÓN III ET LE ROYAUME-UNI,  
UNE ALLIANCE À L'ÉPREUVE DES RIVALITÉS

Yves BRULEY, Maître de conférences HDR à l'École pratique des  
hautes études.

### **VENREDI 4 AVRIL 2025**

L'ÉGLISE CATHOLIQUE EN FRANCE ET EN GRANDE-BRETAGNE

Jacques-Olivier BOUDON, Professeur d'histoire contemporaine  
à Sorbonne-Université.

### **VENREDI 16 MAI 2025**

NAPOLEÓN III ET PARIS

Florence BOURILLON, Professeur émérite d'histoire contemporaine à  
l'Université de Paris-Est Créteil, Présidente des Amis du Vieux Saint-Germain.

## GÉOPOLITIQUE ET DEVELOPPEMENT

RESPONSABLE : **Brigitte DUMORTIER**,

ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée et docteur en géographie, présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye

### **MARDI 12 NOVEMBRE 2024**

LES PAYS EN DÉVELOPPEMENT : ÉVOLUTION DES THÉORIES ET DES INDICATEURS DE DÉVELOPPEMENT

**Brigitte DUMORTIER**, ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée et docteur en géographie, Présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye.

### **MARDI 3 DECEMBRE 2024**

AFFIRMATION DES SUDS ET DÉSOCCIDENTALISATION DU MONDE ?

**Nathalie COSTE TRIN DINH**, Professeure agrégée d'histoire, chargée de cours à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye.

### **MARDI 14 JANVIER 2025**

L'INDE : DU SOUS-DÉVELOPPEMENT À L'ÉMERGENCE

**Brigitte DUMORTIER**, ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée et docteur en géographie, Présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye.

### **MARDI 4 FEVRIER 2025**

MADAGASCAR, UN ÉTAT INSULAIRE DE L'OCÉAN INDIEN OCCIDENTAL : QUELS ENJEUX GÉOPOLITIQUES ?

**Catherine FOURNET GUERIN**, ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée et docteur de géographie, Professeur à Sorbonne Université.

### **MARDI 4 MARS 2025**

LE KAZAKHSTAN : UNE VOIE DE DÉVELOPPEMENT CENTRASIASATIQUE ENTRE CHINE ET RUSSIE

**Alain CARIOU**, agrégé et docteur en géographie, maître de conférences à Sorbonne Université.

### **VENDREDI 14 MARS 2025**

L'ÉCONOMIE TAÏWANAISE : RÉTROSPECTIVE ET DÉFIS GÉOPOLITIQUES CONTEMPORAINS

**Gilles GUIHEUX**, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de sciences économiques et sociales, Professeur à l'université Paris Cité, membre de l'Institut universitaire de France.

### **MARDI 29 AVRIL 2025**

LA SÉCURITÉ ALIMENTAIRE : UN DÉFI MONDIAL.

**Damien CALAIS**, agrégé d'histoire, docteur en géographie, enseignant à l'Institut Agro Dijon.

### **MARDI 13 MAI 2025**

LA CHINE D'ICI À 2100 : RENAISSANCE OU DÉCLIN D'UNE CIVILISATION ?

**Guillaume GIROIR**, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur en géographie, Professeur à l'université d'Orléans.

---

## DECOUVERTE DE GRANDS OPERAS

RESPONSABLE : **Gilles DULONG**,

Premier Prix de musicologie et Premier Prix d'écriture du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, agrégé de musique, docteur en musicologie, directeur du Conservatoire Claude Debussy de Saint-Germain-en-Laye

### **JEUDI 14 NOVEMBRE 2024**

(conférence-concert au Théâtre Alexandre Dumas)

LA VOIX LYRIQUE À L'OPÉRA :

HISTOIRE, TECHNIQUE ET INTERPRÉTATION

**Gildas GUILLON**, Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, musicologue et multi-instrumentiste, Professeur de culture musicale au Conservatoire Claude Debussy de Saint-Germain-en-Laye.

### **JEUDI 5 DECEMBRE 2024**

LE FREISCHÜTZ, OPÉRA EMBLÉMATIQUE ALLEMAND :

LA NATURE, LA CHASSE, LE FANTASTIQUE

**André LISCHKE**, musicologue.

### **JEUDI 23 JANVIER 2025**

BORIS GODOUNOV, OPÉRA EMBLÉMATIQUE RUSSE :

L'HISTOIRE, LE POUVOIR, LE PEUPLE

**André LISCHKE**, musicologue et spécialiste de musique russe de notoriété internationale, auteur de plusieurs ouvrages de référence sur le sujet.

### **JEUDI 6 FEVRIER 2025**

WAGNER ET LE WAGNÉRISME, OU LE TRIOMPHE DE LA MUSIQUE DE L'AVENIR

**Denis MORRIER**, musicien et musicologue, Professeur d'analyse et de culture musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

### **JEUDI 6 MARS 2025**

TOSCA DE PUCCINI : JUSQU'OU L'OPÉRA PEUT-IL ÊTRE RÉALISTE ?

**Violaine ANGER**, ancienne élève de l'École normale supérieure et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Professeur à l'Université d'Evry.

### **MARDI 18 MARS 2025**

LES TROYENS D'HECTOR BERLIOZ : ANTIQUITÉ ET ROMANTISME

**Cécile REYNAUD**, ancienne élève de l'École normale supérieure et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, chercheur à l'EPHE.

## TRANSPORTS, MOBILITES, TRANSITION ENERGETIQUE

RESPONSABLE : **Francis BEAUCIRE**,  
ancien élève de l'École normale supérieure,  
agrégé de géographie et docteur en aménagement du territoire,  
Professeur émérite à l'université Paris-I-Panthéon-Sorbonne et  
à l'École nationale des Ponts

### **MARDI 15 OCTOBRE 2024**

#### L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES DE MOBILITÉ

**Francis BEAUCIRE**, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de géographie et docteur en aménagement du territoire, Professeur émérite à l'université Paris-I-Panthéon-Sorbonne et à l'École nationale des Ponts.

### **MARDI 5 NOVEMBRE 2024**

#### LA LIBÉRALISATION DU SECTEUR FERROVIAIRE

**Pierre ZEMBRI**, Professeur en urbanisme et transports à l'École d'Urbanisme de Paris, directeur du Laboratoire Ville, Mobilité, Transport.

### **MARDI 17 DECEMBRE 2024**

#### QUELLES ALTERNATIVES À LA ROUTE ?

**Arnaud PASSALAQUA**, Professeur en aménagement de l'espace et urbanisme à l'École d'urbanisme de Paris.

### **MARDI 7 JANVIER 2025**

#### TRANSPORT MARITIME : DE LA MONDIALISATION HEUREUSE À LA MONTÉE DES INCERTITUDES

**Antoine FREMONT**, Professeur au CNAM, titulaire de la chaire « Transports, flux et mobilités durables ».

### **MARDI 11 FEVRIER 2025**

#### LE GRAND PARIS DES MARCHANDISES

**Antoine BEYER**, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur en géographie, Professeur à l'Université de Cergy.

### **MARDI 11 MARS 2025**

#### MOBILITÉ, CHANGEMENT DE VITESSE : L'INTÉGRATION DU VÉHICULE ÉLECTRIQUE DANS NOTRE QUOTIDIEN

**Raimbault SOLIGNAC**, ingénieur système optique pour le groupe Renault.

### **MARDI 25 MARS**

#### LA CROISIÈRE JAUNE, UNE ÉPOPÉE MODERNE

**Annick LECLERC**, Professeur à l'École du Louvre.

---

# UNE SCIENCE QUI FAIT RÊVER : L'ASTROPHYSIQUE

RESPONSABLE : **Roland LEHOUCQ**,

ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur en physique,  
chercheur au Commissariat à l'énergie atomique

## **LUNDI 14 OCTOBRE 2024**

HISTOIRE DU BIG BANG

**Françoise COMBES**, ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée et docteur en physique, titulaire de la chaire « Galaxies et cosmologie » du Collège de France.

## **LUNDI 25 NOVEMBRE 2024**

HISTOIRE D'UNE MÉTÉORITE PAS COMME LES AUTRES

**Sylvain BOULEY**, Professeur en sciences planétaires à l'Université Paris Saclay, membre de l'Institut universitaire de France, Président de la Société astronomique de France.

## **LUNDI 13 JANVIER 2025**

EXOCOMÈTES, 35 ANS DE DÉCOUVERTE

**Alain LECAVELIER DES ETANGS**, ancien élève de l'École polytechnique, docteur en astrophysique, directeur de recherche au CNRS.

## **LUNDI 10 FEVRIER 2025**

LA FORMATION ET L'ÉVOLUTION DES GALAXIES- LES PREMIÈRES DÉCOUVERTES ISSUES DES IMAGES D'EUCLID.

**Maëlle MONDELIN**, ingénieure en aérotechnique, doctorante au Commissariat à l'énergie atomique.

## **LUNDI 31 MARS 2025**

L'ODYSSÉE DE LA LUMIÈRE

**Roland LEHOUCQ**, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur en physique, chercheur au Commissariat à l'énergie atomique.

### Théâtre Alexandre-Dumas

**T** A Inauguré en 1989, le T.A.D. se trouve au cœur de Saint-Germain-en-Laye, dans l'écrin de verdure du Jardin des Arts. Sa programmation conjugue théâtre, musique, danse et cirque. Sur présentation de leur carte d'adhérent, **les membres de notre association bénéficient d'un tarif préférentiel pour une sélection de spectacles** (réservation à la billetterie du Théâtre Alexandre-Dumas : Jardin des Arts - Place André-Malraux - Saint-Germain-en-Laye - Tél : 01 30 87 07 07 - contact@tad-saintgermainenlaye.fr).

### Musée départemental Maurice-Denis



MAURICE DENIS  
MUSÉE DÉPARTEMENTAL

Créé par le département des Yvelines en 1976 à la faveur d'une importante donation consentie par la famille Denis, le musée installé dans la demeure du peintre qui l'a nommée « Le Prieuré » est consacré à Maurice Denis (1870-1943), aux artistes symbolistes et nabis et à leur temps. Musée départemental Maurice-Denis : 2 bis, rue Maurice-Denis - Saint-Germain-en-Laye  
Tél : 01 39 07 87 87

### Les Amis du Vieux Saint-Germain



Les Amis du Vieux Saint-Germain, association créée en 1923, a pour but d'intéresser ses adhérents au passé prestigieux de la ville et de travailler pour sauvegarder le témoignage de ce passé dans les domaines artistique, historique ou urbanistique. **L'U.L. et les A.V.S.G. s'associeront pour un cycle autour de Napoléon III.** AVSG : Maison des associations, 3, rue de la République - Saint-Germain-en-Laye  
Tél : 01 39 73 73 73

### Institut d'Études Politiques de Saint-Germain-en-Laye



Sciences Po  
Saint-Germain  
en-Laye

**Sciences Po Saint-Germain** a pour ambition de proposer des enseignements d'ouverture, de promouvoir les valeurs de tolérance, de respect, de liberté, de progrès et d'échanges intergénérationnels. **L'IEP propose aux adhérents de l'Université Libre de suivre les séminaires d'ouverture dispensés en 2<sup>e</sup> année.**

Sciences Po Saint-Germain-en-Laye : 5, rue Pasteur - Saint-Germain-en-Laye  
Tél : 01 30 87 47 88



### Conservatoire à rayonnement départemental Claude Debussy

L'équipe de professionnels reconnus, passionnés et renommés du Conservatoire à rayonnement départemental Claude Debussy, établissement d'enseignement artistique spécialisé, s'investit dans nos activités liées à la musique.

CRD : 3, rue du Maréchal Joffre - Saint-Germain-en-Laye. Tél : 01 30 87 21 65

### Musée municipal Ducastel-Vera



MUSÉE  
MUNICIPAL  
DUCASTEL  
VERA

Créé en 1872 à partir de la collection léguée à la Ville par Louis-Alexandre Ducastel et enrichi grâce aux donations d'amateurs d'art et d'artistes saint-germanoises, en particulier Paul et André Vera, ce musée bénéficie depuis 2002 du label « Musée de France ».

Musée municipal Ducastel-Vera : 2, rue Henri IV - Saint-Germain-en-Laye. Tél : 01 30 87 20 75



# ATELIERS ET SÉMINAIRES

---

Les ateliers et séminaires regroupent entre 20 et 60 participants autour d'un Professeur. Ils permettent l'acquisition et la consolidation de connaissances dans une ambiance conviviale et selon une démarche interactive.

## ARCHEOLOGIE

Sous la direction de Philippe MARINVAL, docteur ès lettres, archéologue, médaille de bronze du CNRS, spécialiste du bassin méditerranéen.

### ARCHÉOLOGIE DES ÎLES DE MÉDITERRANÉE

Tel Ulysse, voguons d'île en île de la Méditerranée pour découvrir leur fascinant passé archéologique, de la Préhistoire à l'Antiquité. Le séminaire révélera certains aspects mal connus ou encore ignorés du grand public et lèvera le voile sur une partie des dernières découvertes. Alors, embarquons ensemble pour un passé en devenir !

- Le captivant passé de l'île de beauté : la Corse
- Archéologie d'une île méditerranéenne méconnue : la Sardaigne
- Malte et les premiers temples au monde
- Splendeurs de la Crète et de la civilisation minoenne
- Le cercle sacré des Cyclades
- Aphrodite et son île, Chypre
- La corne d'or : la Sicile
- Petites, mais fascinantes : les Baléares

8 séances **le mercredi de 10h à 12h** : 16 octobre – 6, 13, 20, 27 novembre – 4, 11, 18 décembre 2024 - **Espace Paul-et-André-Vera** - 2, rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye. - Participation : 60€

## CULTURE MUSICALE

Sous la direction de Gildas GUILLON, lauréat du CNSM, multi-instrumentiste et musicologue, Professeur de culture et d'écriture musicales au Conservatoire à rayonnement départemental de Saint-Germain-en-Laye.

### DEBUSSY ET LES ARTISTES DE SON TEMPS

A l'occasion de la réouverture de la Maison Natale Musée Debussy, le séminaire explorera, au gré de la musique pour piano du compositeur, interprétée et commentée par le Professeur, les liens qu'il entretenait avec les différents courants artistiques et littéraires de son époque à travers un chatoyant parcours : De Couperin à Rachmaninov, histoire et esthétique du Prélude ; Souvenir du Louvre ; Synesthésies ; Debussy et la voix (avec la participation de Chiara Skerath, soprano) ; De La Mer à Scott Joplin. Impressionnisme et humour chez Debussy ; Le Prélude avant les Préludes, Debussy, le Faune et Mallarmé ; Ibéria ; Estampes et Images ; Nocturnes ; Le Tombeau de Claude Debussy.

Le séminaire s'adresse aux néophytes comme aux mélomanes confirmés.

10 séances **le vendredi de 10h à 12h** : 18 octobre - 8, 29 novembre - 13 décembre 2024 – 10, 31 janvier - 14 février - 7, 28 mars - 11 avril 2025 **Auditorium Maurice Ravel du Conservatoire à rayonnement départemental**, 3, rue du Maréchal Joffre, Saint-Germain-en-Laye. Participation : 70 €.

## GEOPOLITIQUE

Sous la direction de Roland POURTIER, ancien élève de l'École normale supérieure, Professeur honoraire à Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ancien Président de l'Académie des sciences d'outre-mer.

### GÉOPOLITIQUE DE L'AFRIQUE

Tantôt présentée comme continent de la pauvreté, tantôt comme continent d'avenir, bastion de la jeunesse dans un monde vieillissant, l'Afrique est confrontée à d'immenses défis, économiques, sociétaux, environnementaux. Déchirée par des conflits et des guerres internes, elle est en même temps un enjeu des rivalités de puissances extérieures, notamment la Chine, entraînant une recomposition de ses rapports au monde et un effacement des anciennes puissances coloniales. Pour comprendre la complexité des situations géopolitiques, le séminaire comprendra, d'une part, l'analyse des grandes questions transversales – démographie, frontières et territoires, acteurs politiques et construction de l'État, convoitises mondiales pour les ressources naturelles, choc et hybridation des cultures – celle, d'autre part, de quelques « points chauds », Sahel, Corne de l'Afrique, Grands Lacs.

10 séances **le mardi de 10h à 12h** : 8 octobre - 5, 12, 26 novembre - 10 décembre 2024 - 14, 28 janvier - 11 février - 4, 18 mars 2025  
**Auditorium de la Bibliothèque Multimédia**, 9, rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye. Participation : 70€.

## HISTOIRE

Sous la direction de Hélène SOLIGNAC SAINT CERNIN, Professeure certifiée d'histoire et de géographie, titulaire d'un Master d'histoire des religions et des mentalités

### MÉDIAS ET POUVOIR, L'HISTOIRE CONTINUE I

Durant le Moyen-âge et la Renaissance, l'information structure la société et construit la politique. Elle circule via les réseaux urbains de manière organisée ou non. Le terme d'information prend alors son sens actuel.

A la Renaissance, la presse écrite manuscrite ou imprimée apparaît. Le Pouvoir tente alors de contrôler la circulation des idées.

Quels sont les mécanismes de transmission de l'information ? Comment le contrôle des États naissants s'affirme-t-il et quelles sont les intrigues qui entourent le pouvoir ? Peut-on parler d'opinion publique et quelle est la place occupée par les rumeurs ? Enfin l'information détient-elle un contre-pouvoir ?

Les séances du séminaire s'appuient sur une importante documentation et sur des illustrations qui permettront un dialogue interactif.

Les cours sont enregistrés et sont envoyés aux participants du séminaire.

18 séances **le vendredi de 10h à 12h** : 18 octobre - 8, 22, 29 novembre - 6, 13 décembre 2024 - 10, 17, 24 janvier - 7, 14 février 7, 14, 21, 28 mars - 4, 11 avril - 16 mai 2025 - **Espace Paul-et-André-Vera** - Salle de réunion de l'Université Libre (1<sup>er</sup> étage), 2, rue Henri IV, Saint-Germain-en-Laye. Participation : 150€.

---

## **SCIENCES (biologie et santé)**

Sous la direction de **Jean-Marc CAVAILLON**,  
Professeur honoraire à l'Institut Pasteur, référent scientifique  
pour l'Agence Nationale de la Recherche

### **PASTEUR : UN GRAND SAVANT ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ**

Il n'est guère de héros français aussi connu de par le monde que Louis Pasteur. Membre des Académies Française, de Médecine, et des Sciences, son aura est exceptionnelle. S'il doit sa renommée à ses travaux, il fut aussi le propre artisan de sa légende, aidé en cela par ses premiers hagiographes tels qu'Émile Duclaux et René Valléry-Radot. Ses contributions scientifiques furent brillantes et fort nombreuses. Mais la vérité mérite d'être contée : ainsi, par exemple, le petit Joseph Meister ne fut pas le premier humain à recevoir le vaccin contre la rage ! Si Pasteur a été un indéniable précurseur, l'ensemble de ses plus célèbres travaux ont été menés dans les pas d'autres savants qui avaient ouvert la voie de ses découvertes. S'il reconnaissait l'antériorité des travaux de certains, il n'a pas hésité à nier, ignorer, voire dénigrer les travaux d'autres concurrents. Pastelliste entre 14 et 20 ans, il fut l'ami des artistes. Il fut aussi très proche des hommes politiques dont Napoléon III, Adolphe Thiers ou Jules Grévy, mais sa candidature comme sénateur fut un échec. Issu d'une famille modeste de tanneurs, il mourut millionnaire. Alliant la recherche fondamentale et appliquée, il fut un novateur en promouvant l'entrepreneuriat à partir de ses travaux de recherche.

On abordera : Pasteur, la trajectoire d'un saint laïc ; Pasteur, ses travaux sur la fermentation et son combat contre la génération spontanée ; Pasteur et ses études des maladies infectieuses ; les quatre vaccins de Pasteur ; la création de l'Institut Pasteur et ses cinq mousquetaires.

5 séances **le lundi de 10h à 12h** : 4, 18 novembre - 2, 16 décembre 2024 - 13 janvier 2025 - **Espace Paul-et-André-Vera** - Salle de réunion de l'Université Libre (1<sup>er</sup> étage), 2, rue Henri IV, Saint-Germain-en-Laye.  
Participation : 40€.

## **SCIENCES (physique et géosciences)**

Sous la direction de Sylvain BOULEY, Professeur en sciences planétaires à l'Université Paris Saclay, membre de l'Institut universitaire de France, Président de la Société astronomique de France.

### **LES SECRETS DE NOTRE SYSTÈME SOLAIRE**

Notre vision du système solaire a connu une révolution ces dernières décennies. Les diverses missions spatiales ont levé le voile sur de nombreux mystères et ont permis aux astronomes de mieux appréhender l'histoire géologique des différents corps de notre système solaire.

Durant les séances de ce séminaire, nous nous concentrerons sur le premier milliard d'années de l'histoire de notre système solaire et nous discuterons de la formation des planètes, de leurs évolutions liées à l'impactisme, des météores aux cratères, et nous comprendrons l'évolution divergente de l'histoire des planètes Mars et Vénus ainsi que de la Terre. Nous reviendrons également sur l'histoire de la Lune afin de comprendre quels sont les liens avec notre planète.

5 séances **le lundi de 10h à 12h** : 25 novembre - 9 décembre 2024 - 6, 20 et 27 janvier 2025 - **Espace Paul-et-André-Vera** - Salle de réunion de l'Université Libre (1<sup>er</sup> étage), 2, rue Henri IV, Saint-Germain-en-Laye.  
Participation : 40€.

## ECONOMIE

Sous la direction de Stéphane RAVAILLE,  
Professeur agrégé d'économie, président de l'UFUTA

### LES MÉCANISMES FONDAMENTAUX DE L'ÉCONOMIE

L'objectif est de comprendre le monde qui nous entoure dans une démarche scientifique rigoureuse, d'obtenir des clés de lecture de l'actualité économique ou des discours politiques : introduction générale à la science économique ; le crédit et le financement de l'économie ; comprendre les dysfonctionnements de l'économie de marché ; les politiques de lutte contre les dysfonctionnements de l'économie de marché. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà tout compris en économie ou de maîtriser des concepts mathématiques complexes (addition, soustraction, multiplication et division suffiront...).

15 séances **le mardi de 13h30 à 15 heures en visioconférence** : via Teams (une séance de démonstration sera proposée le matin du premier cours pour qui ne serait pas familier avec les outils de communication à distance) 1, 8, 15 octobre - 5, 12, 19, 26 novembre - 3, 10, 17 décembre 2024 - 8, 14, 2830 janvier - 6 février 2025. Participation 20 euros

## GREC ANCIEN

Sous la direction de Marie-Dominique PORÉE,  
agrégée de grammaire, Professeur de grec et latin.

### INITIATION À LA LANGUE ET CULTURE GRECQUES

Le séminaire permettra d'apprendre à lire et écrire l'alphabet, de découvrir les bases de la langue, de s'entraîner à traduire des citations célèbres qui illustrent « l'esprit grec » et à reconnaître quelques racines essentielles.

5 séances **le vendredi de 10h à 12h** : 11 octobre - 15 novembre - 20 décembre 2024 - 24 janvier - 7 février 2025. **Espace Paul-et-André-Vera** 2, rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye. Participation : 40€.

## SCIENCES POLITIQUES

Les séminaires de Sciences Po Saint-Germain ouverts aux adhérents de l'Université Libre sont organisés en quatre cycles dont le premier démarre en septembre. Vous ne pouvez choisir qu'un

séminaire par cycle. En revanche, vous pouvez vous inscrire dans plusieurs cycles. La liste des séminaires sera communiquée à la rentrée.

Pour chaque séminaire, 5 séances **le vendredi de 9h à 12h. Sciences Po** - 5, rue Pasteur, Saint-Germain-en-Laye. Participation : 70€ pour chaque séminaire (inscription et règlement à l'Université Libre).

## PHILOSOPHIE

LE PROGRAMME, EN COURS DE CONSTRUCTION,  
SERA COMMUNIQUÉ À LA RENTRÉE.

# ATELIERS

---

## ÉCRITURE

Sous la direction de Jean-Yves SAEZ, éditeur,  
fondateur du collectif *Les Passeurs de Rimes*

### ÉCRITURES POÉTIQUES

« La seule signature au bas de la vie blanche, c'est la poésie qui la dessine »  
René Char.

Le *Passeur de Rimes* vous invite à embarquer pour une croisière littéraire. Ensemble nous partirons à la découverte d'archipels poétiques divers.

Chaque escale sera consacrée à un genre différent. Par exemple, le haïku, bref poème japonais, pour sa concision et sa simplicité apparente, ou bien la poésie lyrique pour accueillir nos sensations et exprimer nos émotions, ou encore la poésie du quotidien pour ses « petits riens ».

Jetons « l'encre » et mettons les voiles !

Déjà récompensé d'une Plume d'argent au concours « Plumes » de l'UFUTA, l'atelier « écriture » de l'U.L. se présentera à nouveau cette année avec les œuvres de ses participants.

10 séances **le jeudi de 10h à 12h** : 17, 28 novembre - 12 décembre 2024  
9, 23 janvier - 13 février - 13, 27 mars - 10 avril - 15 mai 2025.

**Espace Paul-et-André-Vera** - Salle de réunion de l'Université Libre (1<sup>er</sup> étage), 2, rue Henri IV, Saint-Germain-en-Laye. Participation : 80€.

## PEINTURE

Sous la direction d'**Yves DENIS**,  
Professeur d'Art, Artiste Peintre

### LA COULEUR DÉPENDANTE DE LA LUMIÈRE

Le séminaire de peinture pour l'année 2024-2025 se propose de revenir sur un point que l'esprit de modernité en peinture a peut-être quelque peu dévalué, à savoir la couleur comme dépendante de la lumière, des intensités lumineuses variables qui la génèrent en tant que telle pour notre perception. De cela, on se fera une idée juste si l'on se souvient notamment des leçons de l'impressionnisme, Monet en tête, à l'exemple de sa série de 25 tableaux intitulés « Les Meules ». Ajoutons cependant, et si nécessaire, que le paysage n'est pas seulement concerné ici.

Cette thématique admet toutes les techniques couleurs : peinture à l'huile, acrylique, gouache, aquarelle, pastel sec, voire de simples crayons de couleurs...

24 séances **le jeudi de 9h30 à 12h** : 10, 17 octobre - 7, 14, 21, 28 novembre - 5, 12 décembre 2024 - 9, 16, 23, 30 janvier - 6, 13 février - 6, 13, 20, 27 mars - 3, 10 avril - 15, 22 mai - 5, 12 juin 2025. **Centre socioculturel La Soucoupe**, 16-18, bd Hector-Berlioz, Saint-Germain-en-Laye - Participation : 370€ payables en deux fois.

# VISITES CULTURELLES

Nos visites sont commentées par des conférenciers intervenant dans nos programmes ou par des guides-conférenciers agréés.

## SORTIES D'UNE JOURNÉE

- *Compiègne.*
- *Le musée Mallarmé de Vulaines-sur-Seine et le château de Vaux-le-Vicomte*
- *Villers-Cotterêts et la Cité de la Langue française*

## VISITES D'EXPOSITIONS

- *Rodin/Bourdelle, destins croisés.*  
Musée Bourdelle
- *Histoire des grands magasins.*  
Cité de l'Architecture et du patrimoine
- *Gustave Caillebotte, peindre les hommes*  
Musée d'Orsay
- *Henri Marret, peintre de Fourqueux*  
*Le bestiaire de Paul Vera*  
Musée Ducastel-Vera

## VISITES DE MUSÉES ET LIEUX EMBLÉMATIQUES

- *Atelier-musée Zadkine*
- *Visite de l'Opéra de Paris*
- *Musée Marmottan*
- *Musée de la Toile de Jouy*
- *Musée de l'Orangerie*
- *Centre de recherche EDF Saclay*

## VISITES - PROMENADES

- *Histoire des transports parisiens*
- *Saint Leu, Terre d'Empire*

Cette année encore, nous vous proposons au printemps un voyage culturel qui vous permettra de découvrir les splendeurs des **VILLES HANSEATIQUES de Hambourg à Lübeck sans oublier Brême**, découverte agrémentée d'une petite croisière sur l'Elbe.

Nous vous préparons aussi un voyage à la découverte d'une région française hors des sentiers battus.

## Données personnelles :

En remplissant ce formulaire vous acceptez que l'Université Libre de Saint Germain en Laye mémorise et utilise vos données personnelles collectées dans ce formulaire. Elle s'engage à ne pas divulguer ces données et à respecter le Règlement Général de Protection des Données de 2018 tel que détaillé dans le document « Politique de Confidentialité » disponible sur le site.

Merci de cocher la case ci-contre pour donner votre consentement.

## Assurance :

En vertu de l'article 38 de la loi n° 84000.610 du 16.04.84, nous informons nos adhérents de leur intérêt à souscrire un contrat d'assurance de personnes. Une garantie responsabilité civile est nécessaire pour participer aux visites et aux voyages.

## Règlement à joindre à la demande d'inscription

(une par personne) :

En ligne sur [www.universitelibresaintgermainenlaye.com](http://www.universitelibresaintgermainenlaye.com) ou par chèque à l'ordre de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye. Faire 1 seul paiement par personne ou par couple regroupant adhésion(s) et inscription(s) aux ateliers et séminaires (merci de préciser au dos du chèque le détail de votre règlement).

## Adhésion

**98€**  **85€** (habitant de St Germain, Fourqueux, Chambourcy)

**55€** (famille nombreuse sur justificatif)

**40€** (jeune < 27 ans sur justificatif)

## Inscription à un ou des ateliers et séminaires :

**Archéologie** **60€**

**Atelier d'écriture** **80€**

**Atelier peinture** (24 séances / possible en 2 chèques) **370€**

**Economie en webinaire** **20€**

**Géopolitique** **70€**

**Histoire** (18 séances / possible en 2 chèques) **150€**

**Langue et culture grecques** (5 séances) **40€**

**Musique** **70€**

**Philosophie** **70€**

**Sciences, option astrophysique** (5 séances) **40€**

**Sciences, option biologie** (5 séances) **40€**

**Séminaires Sciences-Po** (par séminaire) **70€**

**TOTAL** ..... €

## Pour finaliser votre inscription :

Il est nécessaire de nous faire parvenir une enveloppe timbrée, à votre nom et adresse pour l'envoi de la carte d'adhérent.

**T.S.V.P.**

# UNIVERSITÉ LIBRE

de Saint-Germain-en-Laye et sa région

Espace Paul et André Vera

2, rue Henri-IV

78100 Saint-Germain-en-Laye

Tél. 01 39 73 42 55

université.libre@wanadoo.fr

N°

Réservé à l'Université Libre

## DEMANDE D'INSCRIPTION 2023 - 2024

Étiez-vous inscrit(e) l'année dernière ?

OUI  NON

Civilité : .....

Nom : .....

Prénom : .....

**Même en cas de réinscription, merci de compléter les coordonnées demandées, en particulier votre adresse mail.**

Adresse et complément d'adresse (Résidence/Bât./Esc.) :

.....

.....

Code Postal : .....

Localité : .....

Téléphone fixe : .....

Téléphone portable : .....

Courriel : .....

Âge (facultatif) : .....

Profession (facultatif) : .....

À : .....

Le : .....

Signature :

**L'adhésion** permet l'accès gratuit à toutes les conférences. Elle est **obligatoire** pour l'inscription aux séminaires et la participation aux visites et aux voyages.