



**UNIVERSITÉ LIBRE de SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**

Conférences à la salle Jacques Tati à 14 h 15 (12 bis, rue Danès de Montardat)

# NOVEMBRE 2018

**JEUDI 8** : Cycle *Le portrait dans les arts visuels*

**Le portrait à la Renaissance**

**Cédric MICHON,**

*Professeur d'histoire moderne à l'Université Rennes 2*

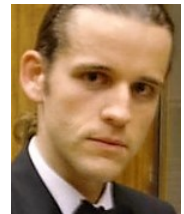


**VENDREDI 9** : Cycle *Berlioz et son temps*

**Berlioz et l'opéra : un rendez-vous manqué ?**

**William OSMOND,**

*Doctorant, Université de Southampton, Conférencier*



**LUNDI 12** : Cycle *L'Europe centrale dans l'Union européenne*

**L'Europe centrale de la réunification au désenchantement**

**Marie-Claude MAUREL,**

*Directrice d'études à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris ; Membre de l'Académie d'Agriculture de France*



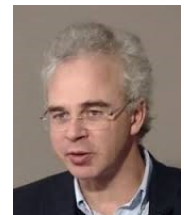
**MARDI 13** : Cycle *Géopolitique de l'Asie centrale*

**(Conférence initialement prévue mardi 6 novembre)**

**L'Asie centrale au XXI<sup>e</sup> siècle : quels enjeux ?**

**Emmanuel LINCOT,**

*Professeur à l'Institut Catholique de Paris,  
Codirecteur de la revue Asia Focus (IRIS)*

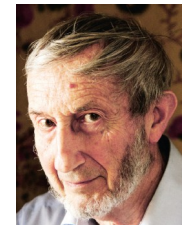


**JEUDI 15** : Cycles *Littératures intimes : autobiographies et Mémoires*

**Le journal intime**

**Philippe LEJEUNE,**

*Agrégé de lettres classiques, Maître de conférences honoraire à l'Université Paris 13, ancien membre de l'Institut Universitaire de France, Co-fondateur et Président de l'Association de l'autobiographie (APA)*



**VENDREDI 16** : Cycle *Conférences générales*

**De Charles Lindberg à Donald Trump : la difficile union  
des extrêmes-droites aux Etats-Unis**

**Pierre GERVAIS,**

*Professeur de civilisation américaine Université Sorbonne Nouvelle  
-Paris 3*



**LUNDI 19** : Cycle *Moyen âge réel, Moyen âge réinventé*

**Les royaumes mérovingiens et le monde**

**Bruno DUMEZIL,**

*Maître de conférences en Histoire médiévale à l'Université Paris-Nanterre*



**MARDI 20** : Cycle *Sciences : passé et présent*

**La nature, source d'inspiration pour la science des matériaux**

**Clément SANCHEZ,**

*Professeur au Collège de France*



**VENDREDI 23** : Cycle *Berlioz et son temps*

**L'œuvre d'une vie : la Symphonie fantastique**

**Pauline GENISSEL,**

*Doctorante en Musique et Musicologie à Sorbonne-Université  
BJC-IReMus (Bureau des jeunes chercheurs de l'Institut de  
Recherche en Musicologie)*



**LUNDI 26** : Cycle *L'Europe centrale dans l'Union européenne*

**L'Europe médiane au XXe siècle: une histoire de la souveraineté des Etats**

**Antoine MARÈS,**

*Professeur des Universités, Directeur du Centre d'histoire de l'Europe centrale contemporaine (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et du GDR Connaissance de l'Europe médiane (CNRS)*



**JEUDI 29** : Cycle *Le portrait dans les arts visuels*

**Le portrait dans la peinture espagnole du XVII<sup>e</sup> siècle**

**Laetitia PÉREZ,**

*Chargée de projets artistiques et de médiation culturelle*



**VENDREDI 30** : Cycle *Conférences générales*

**La biodiversité : avec ou sans l'homme ?**

**Christian LEVEQUE,**

*Président honoraire de l'Académie d'agriculture, Directeur de recherches émérite de l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement)*

