



UNIVERSITÉ LIBRE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Conférences à la salle Jacques Tati à 14 h 15 (12 bis, rue Danès de Montardat)

DECEMBRE 2018

LUNDI 3 : Cycle *L'Europe centrale dans l'Union européenne*

L'Europe à la croisée des chemins : regards croisés sur l'intégration européenne

Jacques RUPNIK,

Directeur de recherches au Centre de recherches internationales (CERI)-Sciences Po

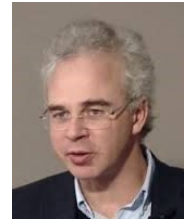


MARDI 4 : Cycle *Géopolitique de l'Asie centrale*

One Belt One Road (OBOR) : une stratégie centrale pour la Chine

Emmanuel LINCOT,

*Professeur à l'Institut Catholique de Paris,
Codirecteur de la revue Asia Focus (IRIS)*



JEUDI 6 : Cycle *Littératures intimes : autobiographies et Mémoires*

Les Confessions de Jean-Jacques Rousseau

Robert KOPP,

*Doyen honoraire de la Faculté des lettres de Bâle,
Membre correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques*



LUNDI 10 : Cycle *Moyen Age réel, Moyen Age réinventé*

Orfèvrerie mérovingienne et échanges

Isabelle BARDIÈS-FRONTY,

Conservateur en chef du patrimoine, Musée de Cluny



MARDI 11 : Cycle *Sciences : passé et présent*

Astronome : un métier en révolution

Laurent VIGROUX,

*Directeur recherches au CEA,
ancien Directeur de l'Institut d'Astrophysique de Paris*



VENDREDI 14 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Cycle Conférences générales

Brexit : des prémices d'un référendum à quels aboutissements ?

Recteur Gérard-François DUMONT,

Professeur à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

(AG + Conférence réservées aux adhérents. Entrée uniquement à 14h)



LUNDI 17 : Cycle *L'Europe centrale dans l'Union Européenne*

La Pologne depuis 2015 : des évolutions autoritaires et populistes ?

Frédéric ZALEWSKI,

Maître de conférences de science politique, Université Paris Nanterre,

Institut des Sciences sociales du Politique (ISP), CNRS



JEUDI 20 : Cycle *Le portrait dans les arts visuels*

Thomas Gainsborough et Joshua Reynolds : portraits d'apparat et portraits sensibles dans l'Angleterre du XVIII^e siècle

Anne-Pascale BRUNEAU-RUMSEY,

Maître de conférences en Histoire de l'art et culture de la Grande-Bretagne,

Université Paris Nanterre

