



UNIVERSITÉ LIBRE de SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Conférences à la salle Jacques Tati à 14 h 15 (12 bis, rue Danès de Montardat)

NOVEMBRE 2016

VENDREDI 4 : Cycle Conférences générales

Jérôme Bosch et son temps

Guillaume GLORIEUX, Professeur d'histoire de l'art moderne à l'Université de Haute Bretagne Rennes 2



LUNDI 7 : Cycle Les livres de notre enfance

Du Petit Roi au Petit Prince

Pierre BRUNEL, Agrégé de lettres classiques, Professeur émérite de Littérature comparée à



MARDI 8 : Cycle Le patrimoine artistique des boucles de la Seine

Les peintres impressionnistes dans les collections du musée Malraux au Havre

Annette HAUDIQUET, Conservateur en chef du Patrimoine, Directrice du MuMa-Musée d'art moderne André Malraux



JEUDI 10 : Cycle L'actualité des sciences

Du silex au robot, les matériaux dans le temps et l'espace

Louissette PRIESTER, Professeur émérite Université Paris-Sud 11



LUNDI 14 : Cycle Les modernités du Second Empire

La diplomatie du Sphinx : Napoléon III et le Quai d'Orsay

Yves BRULEY, Maître de conférences à l'École

Pratique des Hautes Etudes



VENDREDI 18 : Cycle Conférences générales

Jérôme Bosch et son cercle : L'Escamoteur de Saint-Germain-en-Laye

Guillaume GLORIEUX, Professeur d'histoire de l'art moder-



MARDI 22 : Cycle L'Europe, terre de migrations

Migrations et établissement des peuples germaniques en Europe (Ve-VIe siècles) : confrontations, continuité, acculturation

Michèle GAILLARD, Professeur émérite, Université de Lille



JEUDI 24 : Cycle L'Inde

L'Inde est-elle une grande puissance ?

Alain LAMBALLE, Général de brigade (2ème section), Membre de l'Académie des sciences d'outre-mer, Membre d'Asie



VENDREDI 25 : Cycle Beethoven et la modernité

Beethoven et la tradition classique : les apports de Mozart et de Haydn

Brigitte FRANÇOIS-SAPPEY, Musicologue,

professeur honoraire d'histoire de la musique au Conservatoi-



LUNDI 28 : Cycle Les livres de notre enfance

Les Fables de La Fontaine

Alain COUPRIE, Professeur des Universités



MARDI 29 : Cycle Le patrimoine artistique des boucles de la Seine

La maison Fournaise et la vogue du canotage

Anne GALLOYER, Conservateur du musée Fournaise à

Chatou



Université Libre de Saint-Germain-en-Laye, 2 rue Henri IV,

78100 Saint-Germain-en-Laye - 01 39 73 42 55 -

universite.libre@wanadoo.fr - www.universitelibresaintgermainenlaye.com