



UNIVERSITÉ LIBRE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Conférences à la salle Jacques Tati à 14 h 15 (12 bis, rue Danès de Montardat)

FEVRIER 2020

LUNDI 3 FEVRIER 2020 : Cycle *Huit regards sur l'architecture entre 1945 et 2015*

**Architectures postmodernes :
pluralisme et réaction, désirs et incertitudes
Pierre CHABARD**

Architecte, historien et critique, Maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette



MARDI 4 FEVRIER 2020 :

Cycle *Sciences d'aujourd'hui*

**Quel avenir pour les big data ?
Bernadette DORIZZI**
Professeur Telecom-Sud Paris



JEUDI 6 FEVRIER 2020 : Cycle *Littérature et cinéma*

Le Grand Meaulnes d'Alain-Fournier et le film de Jean-Gabriel Albicocco, 1967 (Le roman a été adapté par Isabelle Rivière, la sœur d'Alain-Fournier)

Pascale MONTUPET

*Professeur honoraire de lettres classiques au Collège Stanislas,
Docteur en littérature comparée*

VENDREDI 7 FEVRIER 2020 : Cycle *Le modèle américain à l'heure des choix*
(En remplacement de la conférence de Jennifer MERCHANT du 21 janvier 2020)

« La fin du rêve américain ? Le spectre du déclin aux Etats-Unis »

Lauric HENNETON

Maître de conférences HDR à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines



LUNDI 24 FEVRIER 2020

(Conférence initialement prévue lundi 6 janvier 2020)

**Les fastes de Chantilly au XVIIIe siècle
Mathieu DELDICQUE**

Conservateur du Patrimoine



MARDI 25 FEVRIER 2020 : Cycle *Le modèle américain à l'heure des choix*

La religion, les églises américaines

Manlio GRAZIANO

Enseigne la géopolitique et la géopolitique des religions à Sorbonne Université, à l'American Graduate School in Paris et au Geneva Institute of Geopolitical Studies



JEUDI 27 FEVRIER 2020 : Cycle *Sociétés coloniales aux XIXe et XXe siècles*

Fantômes sous les tropiques. Cinéma et colonisation tardive en Afrique de l'ouest...

Odile GOERG

Professeure émérite, Université Paris Diderot, CESSMA (Centre d'étude en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques)



VENDREDI 28 FEVRIER 2020

L'expressionnisme en Allemagne dans les arts et la littérature

Jean-François CANDONI

Professeur des Universités, Culture et civilisation du monde germanique, Directeur du Département d'allemand Université Rennes 2

