

Année universitaire 2022-2023



Espace Paul-et-André-Vera
2, rue Henri-IV
78100 Saint-Germain-en-Laye



universite.libre@wanadoo.fr
universitelibresaintgermainenlaye.com
01 39 73 42 55

POUR NOUS TROUVER



1 - U.L. SECRÉTARIAT

Espace Paul-et-André-Vera - 2, rue Henri-IV

2 - THÉÂTRE ALEXANDRE-DUMAS

Jardin des Arts - Place André-Malraux

3 - AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE MULTIMÉDIA

Jardin des Arts - Place André-Malraux

4 - SALLE JACQUES-TATI

12 bis, rue Danès-de-Montardat

5 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

3, rue du Maréchal-Joffre

Bienvenue à l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye et sa région

Pour la saison 2021-22, le dévouement infatigable de nos bénévoles dont l'effectif s'est étoffé a permis de poursuivre nos activités et de vous offrir la possibilité de suivre nos conférences salle Tati et de les voir ou revoir chez vous. Les professeurs des séminaires ont repris leurs cours dans nos différents locaux à la grande satisfaction de leurs auditeurs. Nous sommes très fiers que l'ouvrage *L'univers de la forêt au fil de l'eau*, élaboré dans le cadre du séminaire d'histoire sous la direction de Mme Hélène Solignac, ait été couronné par le Prix de la recherche de l'Union française des universités tous âges (UFUTA). Les visites ont repris, enrichies d'escapades culturelles et artistiques très appréciées de même qu'un voyage de quelques jours en Normandie au programme riche et à l'ambiance chaleureuse. Cette saison encore, toutes nos activités sont placées sous le signe de la convivialité et de l'excellence auxquelles nous sommes tous attachés.

Du fait de la situation sanitaire, nous avons enregistré en 2020-21 une baisse du nombre d'inscrits, néanmoins plus limitée que pour bon nombre d'associations culturelles. On ne peut que se réjouir que cette baisse ait été enrayerée l'année suivante. Notre objectif est désormais la reprise de la croissance du nombre de nos adhérents pour la saison 2022-23. Nous comptons sur vous pour faire la promotion de nos programmes parmi vos relations à Saint-Germain et dans les localités voisines, mais aussi au-delà grâce à la disponibilité des conférences qui peuvent être écoutées à distance via notre site ou à la possibilité de e-adhésions.

Nous vous proposons, comme chaque année, une soixante de conférences prononcées par d'éminents spécialistes sur des thèmes variés, souvent en prise avec l'actualité. Aux ateliers et séminaires déjà proposés en 2021-22 qui sont reconduits avec de nouveaux programmes préparés par nos intervenants habituels, s'ajoute un atelier cinéma. Autre innovation, pour le séminaire de sciences vous pouvez suivre génétique et/ou astrophysique. Enfin, la conception du séminaire d'archéologie a été revue de fond en comble et il sera assuré à l'Université Libre par M. Pascal Mongne, archéologue et historien de l'art, enseignant à l'École du Louvre, qui a animé l'an dernier, avec un grand succès, le séminaire d'histoire de l'art, confié cette année à Mme Fabienne Stahl du Musée Maurice Denis. Notre programme de visites s'articule avec les thèmes des cycles de conférences et une journée à Chartres est prévue sur le thème du vitrail.

Nos partenariats se poursuivent : un cycle d'histoire de l'art en partenariat avec le Musée Maurice Denis ; un autre sur Molière avec le Théâtre Alexandre Dumas ; la commémoration du centenaire du Bol d'or avec les Amis du Vieux Saint-Germain. L'offre de séminaires à Sciences Po triple passant de quatre à douze. Nos bonnes relations avec le Conservatoire et la Médiathèque nous permettent d'être accueillis dans leurs locaux. Enfin, nous sommes assurés, comme chaque année, du précieux soutien de la Ville.

Brigitte Dumortier
Présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye



INFORMATIONS GÉNÉRALES

L'Université Libre est ouverte à tous les habitants de Saint-Germain-en-Laye et de sa région, sans condition d'âge ni de diplôme. Fondée à l'initiative de feu le Député-Maire Michel Péricard, elle a pour objectif d'apporter aux personnes disposant de temps libre, un enrichissement culturel. C'est un lieu d'échanges, de rencontre entre le monde universitaire et le grand public afin que le temps libre soit utile, enrichissant, épanouissant. C'est aussi un espace de convivialité.

Les enseignements sont dispensés par d'éminents universitaires, des chercheurs, des conservateurs de musée ou des spécialistes reconnus. Le programme dense et varié, qui fait une place à des sujets d'actualité, couvre tous les domaines de la culture et de la connaissance que ce soit scientifique ou littéraire, historique ou géographique, artistique ou économique...

L'Université Libre est une association sans but lucratif, régie par la loi du 1^{er} juillet 1901. Ses ressources proviennent essentiellement des cotisations des adhérents et de la subvention de la Ville de Saint-Germain-en-Laye qui, par ailleurs, met à notre disposition les locaux où se déroulent nos activités. Elle fonctionne grâce au dévouement d'une équipe d'animateurs bénévoles qui mettent leurs compétences au service de la collectivité sans compter leur temps.

L'Université Libre, membre de l'UFUTA (Union Française des Universités Tous Âges), propose à ses adhérents (hors vacances scolaires) :

• Conférences

Les conférences, sauf exception signalée dans le programme, ont lieu de **14 h 15 à 16 h 00 à la salle Jacques-Tati** qui dispose d'un accès handicapés.

Quelques-unes ont lieu au Théâtre Alexandre Dumas. La carte d'adhérent doit être présentée à l'entrée de chaque conférence.

D'environ une heure, les exposés sont suivis de questions au conférencier. Toute modification du programme, tout report d'une conférence pour des raisons de force majeure sont communiqués individuellement et collectivement aux adhérents par différents canaux.

Toutes nos conférences seront accessibles en replay, exclusivement pour nos adhérents, non seulement celles de 2022-23, au fur et à mesure qu'elles seront prononcées, mais aussi un large choix de celles enregistrées l'année passée qui resteront à leur disposition sur notre site ainsi qu'une sélection de conférences de 2020-21.

• Ateliers et Séminaires

Les ateliers et séminaires, assurés par des intervenants de qualité, s'adressent à ceux qui souhaitent approfondir certaines disciplines et peuvent conduire à des réalisations diverses (exposition, ouvrage collectif, court métrage documentaire). Il faut être adhérent pour pouvoir s'y inscrire. Ils ne sont mis en place que s'ils recueillent un nombre minimum d'adhésions, différent d'une discipline à l'autre. Comme ils regroupent un nombre limité d'adhérents, les inscriptions sont enregistrées dans la limite des places disponibles.

• Visites culturelles

Les visites culturelles sont conçues à l'appui de notre programme. Commentées par nos conférenciers ou par des guides-conférenciers agréés, elles sont réservées aux seuls adhérents. La procédure d'inscription et les modalités de participation sont communiquées dès la rentrée.

Présidents fondateurs :

- M. Michel PÉRICARD, Député-Maire de Saint-Germain-en-Laye †
- M. Carol HEITZ, Professeur émérite à l'Université de Paris-Nanterre †

Présidents d'honneur :

- M. Arnaud PÉRICARD, Maire de Saint-Germain-en-Laye
- M. Emmanuel LAMY, Maire de Saint-Germain-en-Laye †
- M. Bernard DEZERT, Professeur émérite à l'Université de Paris Sorbonne
- M. Jacques PREVOTAT, Professeur émérite à l'Université Charles-de-Gaulle
- Mme Nadine VIVIER, Professeur émérite au Mans Université

CONSEIL D'ADMINISTRATION

• Personnalités qualifiées :

Brigitte DUMORTIER, Présidente
Isabelle LUROIS, Secrétaire Générale
Geneviève LANGLOIS, Trésorière
Nadine VIVIER, Présidente d'honneur

• Représentants des adhérents :

Françoise CLAUDEL, Annie DIVARET-HEPBURN,
Robert FEDOROWSKY, Alain GAUTHIER, René TABARY

• Membres de droit :

Anne-Pascale BRUNEAU-RUMSEY, représentante de l'Université de Paris-Nanterre, Vice-Présidente
Recteur Gérard-François DUMONT, représentant de l'Université de Paris Sorbonne, Vice-Président
Benoit BATTISTELLI, Maire-adjoint chargé de la Culture
Priscille PEUGNET, Maire-adjointe chargée du Tourisme, de la Vie associative et de la Citoyenneté
Maurice SOLIGNAC, Maire-adjoint chargé des Finances
Olivier BASSINE, Conseiller municipal



INSCRIPTIONS

La carte d'adhérent permet l'accès à toutes les conférences ainsi qu'à l'inscription aux séminaires, aux visites culturelles et aux voyages. Vous avez la possibilité de vous inscrire et de régler le montant dû de plusieurs façons.

Tarifs

Adhésion

98€ (plein tarif) - **85€** (habitant de St-Germain/Fourqueux/Chambourcy)

55€ (famille nombreuse sur justificatif)

40€ (jeune < 27 ans sur justificatif)

Séminaires et ateliers

Archéologie, Cinéma, Écriture, Géopolitique, Histoire de l'art, vMusicologie, Philosophie, Sciences, Sciences-Po : 70€ par séminaire
Histoire* : 180€ - Peinture* : 300€

* paiement possible en deux chèques, le premier encaissé début novembre, le second fin janvier.

Demi-tarif pour les adhérents de moins de 27 ans dans la limite des places disponibles.

Visites culturelles

Le coût sera communiqué pour chaque visite.

Inscription par correspondance

Un formulaire d'inscription détachable est inclus dans cette brochure (page 23-24). Merci de le retourner avec une enveloppe timbrée à vos nom et adresse ainsi qu'une photo d'identité obligatoire, sans oublier de joindre un chèque à l'ordre de « Université Libre de Saint-Germain-en-Laye » en procédant à un seul paiement par personne ou par couple regroupant adhésion(s) et éventuellement inscription(s) à un ou plusieurs séminaires.

Inscription à l'accueil

Notre équipe de bénévoles sera à votre disposition du lundi 26 septembre au vendredi 7 octobre 2022 de 10h à 12h sauf le week-end, **Espace Paul-et-André-Vera**, 2, rue Henri-IV, Saint-Germain-en-Laye.

Notre secrétariat, où les inscriptions se poursuivront **toute l'année** le matin de 10h à 12h (hors week-end et vacances scolaires), vous accueillera à partir du lundi 5 septembre.

Un **accueil téléphonique** est assuré par notre secrétaire du lundi au vendredi de 9h à 12h au **01 39 73 42 55**.

Dans la limite des places disponibles **des entrées sont mises à la disposition d'auditeurs non-adhérents avant le début d'une conférence** moyennant une participation de 10€.

Inscription et paiement en ligne

Vous pouvez, sur notre site <https://www.universitelibresaintgermainelaye.com/> adhérer en ligne à l'Université Libre de Saint Germain-en-Laye pour 2022/2023, vous inscrire aux séminaires et ateliers qui vous intéressent et **effectuer votre paiement en ligne**.

Marche à suivre

En cliquant sur l'onglet «adhésion», puis en choisissant «adhésion en ligne», vous accédez au formulaire d'adhésion **sur des pages sécurisées** chez notre partenaire HelloAsso.

Comme sur le bulletin papier, vous sélectionnez le tarif correspondant à votre lieu de résidence et le nombre de personnes à inscrire, vous remplissez le formulaire d'identification où vous devrez obligatoirement renseigner votre adresse e-mail et vous ajoutez, si vous le souhaitez, les inscriptions aux séminaires dans la section «options supplémentaires».

Vous renseignez les coordonnées du payeur, puis, sur la page de la banque, les données de votre carte de paiement.

Après validation, vous recevrez un email d>HelloAsso confirmant la prise en compte de votre paiement, puis sous quelques jours, un email de l'U.L. confirmant la prise en compte de votre adhésion et, le cas échéant, de votre inscription à un ou plusieurs séminaires. La marche à suivre pour obtenir votre carte d'adhésion annuelle y sera précisée.

Si par la suite vous souhaitez vous inscrire à un autre séminaire, vous pourrez également le faire en ligne dans les mêmes conditions. Il vous sera alors demandé de nous fournir, le numéro d'adhérent 2022/2023 qui vous aura été attribué lors de votre adhésion.

Avertissement important

Il vous est proposé par HelloAsso d'ajouter un «pourboire». **Le pourboire est optionnel et facultatif**. C'est par ce biais que cette société finance les services offerts gratuitement aux associations. Vous êtes libres soit de modifier le montant proposé, soit de ne laisser aucun pourboire. Si vous choisissez d'en laisser un, il est versé à HelloAsso.

Veillez à bien vérifier l'annulation ou le montant du pourboire de votre choix avant de passer au paiement. Sinon, un pourboire vous sera automatiquement affecté. Attention, aucun recours relatif à ces pourboires n'est possible après paiement.

Les sommes indiquées dans les formulaires sont intégralement versées à l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye.

E-adhérents

Les personnes ne résidant pas à Saint-Germain-en-Laye ou à proximité ainsi que les personnes à mobilité réduite ou indisponibles aux horaires des conférences peuvent accéder à distance aux cycles *Géopolitique et patrimoine* ou *Maurice Denis et les Nabis aux sources de l'art moderne* ou *Corée-Japon, deux frères ennemis de l'Asie orientale*, ainsi qu'aux sept conférences *Sciences et médecine*, moyennant une contribution financière de 35€ par cycle payable en ligne.

CONFÉRENCES GÉNÉRALES

RESPONSABLE :

Brigitte DUMORTIER,

Présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye

Samedi 15 octobre 2022 (Salle multimédia de l'Hôtel de Ville)

LES TRANSPORTS FERROVIAIRES ET LA VILLE

DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Colloque organisé en partenariat avec l'U.L. par

Alexandra ZVEREVA, responsable des collections municipales

de Saint-Germain-en-Laye



Vendredi 25 novembre 2022

LA FORÊT, LE MILITAIRE ET LA GUERRE : UNE GÉOHISTOIRE

Jean-Paul AMAT, Professeur émérite de géographie à Sorbonne-Université

Vendredi 9 décembre 2022

+ ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'UKRAINE FACE À LA GUERRE : GÉOPOLITIQUE ET POPULATION

Recteur Gérard-François DUMONT, Professeur à Sorbonne-Université,

Vice-Président de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye

Vendredi 6 janvier 2023

DE LA BRETAGNE AUX CARPATES, UNE COMPOSITRICE FRANÇAISE

MÉCONNUE CÉCILE LAURU (1881-1959)

André PALEOLOGUE, Docteur en histoire de l'art, expert auprès de

l'UNESCO, Ancien inspecteur des monuments historiques

Vendredi 20 janvier 2023

ENTRE GUERRE ET PAIX : LE RETOUR DU PACTE TRANSATLANTIQUE

SOUS JOE BIDEN

Annick CIZEL, Docteure en histoire diplomatique et maître de conférences
de civilisation américaine à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Vendredi 10 février 2023

LES ÉPIDÉMIES DANS LES ARTS VISUELS, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Alexandre DRAHOS, Docteur en histoire de l'art, conférencier et auteur

de *Art & médecine*

Vendredi 10 mars 2023

UN SIÈCLE D'ARCHITECTURE ET DE DÉVELOPPEMENT URBAIN
À SAINT-GERMAIN-EN-LAYE : 1900 - 2000

Jean-Michel BOURILLON, Architecte urbaniste, Président de l'association foncière de l'Île-de-France

Vendredi 24 mars 2023

LES CONSÉQUENCES DES POLITIQUES MONÉTAIRES
ET BUDGÉTAIRES APRÈS LE COVID

Éric PICHET, Diplômé d'HEC, Docteur en sciences de gestion, Professeur à la KEDGE Business School

Vendredi 31 mars 2023

DE GAULLE ET TOLSTOÏ

François BOULET, Agrégé et docteur en histoire, ancien Président et Président d'honneur des Amis du Vieux Saint-Germain

Vendredi 14 avril 2023

ÉVOLUTION DE L'ALIMENTATION, DU CHASSEUR-CUEILLEUR
AU CONSOMMATEUR DU XX^{ÈME} SIÈCLE

Nadine VIVIER, Professeur émérite d'histoire contemporaine au Mans Université, Présidente de l'Académie d'Agriculture de France

Jedi 11 mai 2023

RECHERCHE YVONNE DÉSESPÉRÉMENT, ENQUÊTE SUR UN
ABANDON

Olivier DEMORLAN, membre de l'U.L., auteur de « Enquête sur un abandon »

Mardi 13 juin 2023 (en partenariat avec les A.V.S.G.)

LE CENTENAIRE D'UNE COURSE LÉGENDAIRE NÉE
À SAINT-GERMAIN-EN-LAYE : LE BOL D'OR

Hélène SOLIGNAC, professeur certifiée d'histoire-géographie, titulaire d'un master, responsable du séminaire d'histoire de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye



SCIENCES ET MÉDECINE

RESPONSABLE : **Jean-Marc CAVAILLON**,
Professeur honoraire à l'Institut Pasteur, référent scientifique
à l'Agence Nationale de la Recherche.

Lundi 17 octobre 2022

SEPTICÉMIE : DES FIÈVRES PUERPÉRALES AU SEPSIS 3.0

Jean-Marc CAVAILLON, Professeur honoraire à l'Institut Pasteur, référent scientifique à l'A.N.R. avec le témoignage de Mme Jamila HEDJAL, Présidente de France Sepsis Association

Vendredi 18 novembre 2022

UNE PANDÉMIE CACHÉE : LA RÉSISTANCE AUX ANTIBIOTIQUES

Docteur Jean CARLET, ancien responsable de l'Unité de soins intensifs de l'hôpital Saint-Joseph, Fondateur et ancien président de la World Alliance against Antibiotic Resistance

Vendredi 13 janvier 2023

LES RÉVOLUTIONS THÉRAPEUTIQUES EN RHUMATOLOGIE

Professeur Corinne MICELI-RICHARD, Service de rhumatologie, Hôpital Cochin

Vendredi 27 janvier 2023 (visioconférence)

LES RÉELS PROGRÈS DANS LE TRAITEMENT DES CANCERS

Professeur Jean-Yves BLAY, Directeur du Centre de recherche en cancérologie de Lyon (Centre Léon Bérard)

Vendredi 3 février 2023

STRESS ET TROUBLES COMPORTEMENTAUX

Docteur Anne-Cécile PETIT, agrégée ENS, M.de C., psychiatre à l'hôpital Sainte-Anne

Vendredi 17 mars 2023

MICROBIOTE, IMMUNITÉ, CERVEAU

Professeur Gérard EBERL, ancien directeur du Département d'immunologie de l'Institut Pasteur, chef de l'Unité Microenvironnement et immunité

Vendredi 12 mai 2023

LES LEÇONS DU COVID-19

Professeur Arnaud FONTANET, Chef de l'Unité Épidémiologie des maladies émergentes, Institut Pasteur, membre du Conseil scientifique COVID-19 auprès du Gouvernement

GÉOPOLITIQUE ET RELIGIONS

RESPONSABLE : **Brigitte DUMORTIER**,

ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée et docteure
en géographie, présidente de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye

Mardi 18 octobre 2022

PANORAMA DES RELIGIONS DANS LE MONDE

Brigitte DUMORTIER, ancienne élève de l'ENS, agrégée et docteure
en géographie

Mardi 8 novembre 2022

UNE INTERFACE ISLAM-CHRISTIANISME EN AFRIQUE : LE SAHEL

Nathalie COSTE TRIN-DINH, professeure agrégée d'histoire, chargée
de cours à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye

Mardi 6 décembre 2022

L'INTERFACE ISLAM-HINDOUISME EN ASIE DU SUD

Philippe CADENE, Professeur de géographie du développement
à l'Université Paris-Cité

Mardi 24 janvier 2023

L'ÉTAT CHINOIS FACE À SES MINORITÉS MUSULMANES : OUIGOURS
ET HUI

Alain CARIOU, agrégé et docteur en géographie, maître de conférences
à Sorbonne Université

Mardi 7 février 2023

COMMUNAUTARISME ET GÉOPOLITIQUE AU PROCHE-ORIENT

Fabrice BALANCHE, agrégé et docteur en géographie, maître de
conférences HDR à l'Université Lumière Lyon II

Mardi 7 mars 2023

SUNNITES CONTRE CHIITES, UN MODÈLE PERTINENT D'ANALYSE
DES CONFLITS AU MOYEN-ORIENT ?

Laurence LOUËR, Docteure en science politique, maîtresse de conférences
à Sciences Po Paris, chercheuse au CERI

Mardi 18 avril 2023

JÉRUSALEM, CARREFOUR DES MONOTHÉISMES

Brigitte DUMORTIER, ancienne élève de l'ENS, agrégée et docteure
en géographie

LA PLANÈTE BLEUE : MERS & OCÉANS

RESPONSABLE : **Philippe POTIN**,
ingénieur agronome, docteur en biologie marine,
Directeur de recherche au CNRS, Station biologique de Roscoff

Lundi 21 novembre 2022

LIEUX ET ACTEURS DES CIRCULATIONS MARITIMES INTERNATIONALES
Nora MARAI, Docteure en géographie, Chargée de recherche au CNRS

Lundi 5 décembre 2022

ALGUES MARINES : UN ENJEU PLANÉTAIRE
Philippe POTIN, ingénieur agronome, docteur en biologie marine, Directeur
de recherche au CNRS, Station biologique de Roscoff

Lundi 12 décembre 2022 (visioconférence)

UNE PROBLÉMATIQUE DE TRAITEMENT DES DÉCHETS : PLASTIQUE ET
OCÉAN
Benoît RIFFAUD, ingénieur agronome, ingénieur-conseil en environnement
et développement, expert en traitement des déchets

Lundi 9 janvier 2023

LES IMPACTS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE EN ARCTIQUE
Denis MERCIER, agrégé et docteur en géographie, Professeur de géographie
physique, Directeur de l'UFR de géographie de Sorbonne Université

Lundi 6 février 2023

ENJEUX ÉCONOMIQUES ET STRATÉGIQUES AUTOUR DU DÉTROIT
DE MALACCA
Nathalie FAU, agrégée et docteure en géographie, maîtresse de
conférences HDR à l'Université Paris-Cité

Lundi 27 mars 2023

RISQUES LITTORAUX ET CHANGEMENT CLIMATIQUE SUR LES CÔTES
FRANÇAISES
Axel CREACH, docteur en géographie littorale, maître de conférences à
l'Université de Bretagne occidentale

Lundi 17 avril 2023

L'INDE, PUISSANCE NAVALE ÉMERGENTE : UN SUJET STRATÉGIQUE
POUR L'AVENIR DE L'OCÉAN INDIEN
Nicolas PÉNÉ, professeur agrégé de géographie, docteur en géopolitique

LES ARTISTES FEMMES

RESPONSABLE : **FABIENNE STAHL,**

Docteure en histoire de l'art, attachée de conservation du patrimoine
au Musée départemental Maurice Denis

Mardi 22 novembre 2022

ROSA BONHEUR, UNE ARTISTE FEMME HORS DU COMMUN

Sophie BARTHELEMY, Directrice du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Mardi 29 novembre 2022

COUPLES MODERNES.

L'EXEMPLE DE GEORGIA O'KEEFFE ET ALFRED STIEGLITZ

Camille VIEVILLE, Docteure en histoire de l'art

Mardi 13 décembre 2022 (au Théâtre Alexandre Dumas)

ÊTRE FEMME DANS L'UNIVERS DU VITRAIL AU XX^E ET XXI^E SIÈCLES

Véronique DAVID, Ingénieure d'études honoraire au Centre André Chastel

Mardi 31 janvier 2023

« MANIFESTER TRÈS OUVERTEMENT L'INTENTION DE M'ÉMANCIPER » :
BERTHE MORISOT ET L'IMPRESSIONNISME

Sylvie PATRY, Conservatrice générale, directrice de la Conservation et des
Collections au musée d'Orsay

Mardi 14 mars 2023

L'HISTOIRE DES SCULPTRICES, DU MYTHE À LA RECONNAISSANCE

Anne RIVIÈRE, historienne de l'art, diplômée de l'EHESS, biographe de
Camille Claudel

Mardi 28 mars 2023

LES FEMMES PHOTOGRAPHES

Thomas GALIFOT, Conservateur en chef de la photographie au musée
d'Orsay

Mardi 4 avril 2023

FEMMES À L'ŒUVRE CHEZ LES NABIS

Charlotte FOUCHER-ZARMANIAN, historienne de l'art, Chargée de
recherche au CNRS

LA VILLE EN ASIE ORIENTALE, HIER ET AUJOURD'HUI (CHINE, CORÉE, JAPON, VIETNAM)

RESPONSABLE : **Pierre-Emmanuel ROUX**,

Docteur en histoire, diplômé de l'INALCO en chinois et en coréen,
maître de conférences à l'Université Paris Cité

Judi 20 octobre 2022

SÉOUL ET LE DÉSERT CORÉEN : HABITER LA CORÉE À L'ÉPOQUE
PRÉMODERNE (XV^E-XIX^E SIÈCLES)

Pierre-Emmanuel ROUX, maître de conférences à l'Université Paris Cité

Judi 24 novembre 2022

ARCHITECTURES EN CHINE AUJOURD'HUI

Françoise GED, Responsable de l'Observatoire de l'architecture de la Chine
contemporaine, Cité de l'architecture & du patrimoine avec la participation
d'Héloïse LE CARRER, architecte.

Judi 8 décembre 2022

LA RÉPUBLIQUE DES APPARTEMENTS : HABITER SÉOUL ET PYONGYANG
AU XXI^E SIÈCLE

Valérie GÉLÉZEAU, ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée
et docteure en géographie, Directrice d'études à l'EHESS

Judi 19 janvier 2023

LA VILLE FORTIFIÉE JAPONAISE : HISTOIRE ET PATRIMONIALISATION
Delphine VOMSCHEID, Docteure en histoire

Judi 16 février 2023

LES VILLES CHINOISES ONT-ELLES UNE HISTOIRE ?

Luca GABBIANI, Maître de conférences HDR à l'École française d'Extrême-
Orient

Judi 16 mars 2023

HABITER LA VILLE JAPONAISE : REGARDS SOCIOLOGIQUES SUR LES
ÉVOLUTIONS DE LA VIE URBAINE

Naoko TOKUMITSU-PARTIOT, Docteure en sociologie, Maîtresse de
conférences à l'INALCO

Judi 13 avril 2023

DE LA RUELLE À LA TOUR : HABITER LE VIETNAM URBAIN AUJOURD'HUI
Marie GIBERT-FLUTRE, Docteure en géographie, Maîtresse de conférences
à l'Université Paris Cité

MOLIÈRE, 400 ANS ET TOUJOURS JEUNE

RESPONSABLE : **Julie CANU**,
chargée des relations publiques du Théâtre Alexandre Dumas

Jeudi 11 octobre 2022 (Théâtre Alexandre Dumas)

AUTOUR DU THÉÂTRE DE MOLIÈRE

Vincent TAVERNIER, Metteur en scène, directeur artistique de l'ensemble
Les malins plaisirs

Jeudi 10 novembre 2022 (Conférence-spectacle au Théâtre Alexandre Dumas)

MUSIQUE ET DANSE DANS LE THÉÂTRE DE MOLIÈRE

Hubert HAZEBROUCQ, Chorégraphe, danseur et chercheur en danse baroque accompagné au clavecin par Matthieu FRANCHIN, claveciniste (CNSMD de Lyon) et musicologue (Sorbonne Université)

Lundi 28 novembre 2022

LES FEMMES DANS L'ŒUVRE DE MOLIÈRE

Marie-Laure BASUYAUX, agrégée de lettres modernes, docteure en littérature, professeure de spécialité théâtre au lycée Montaigne

Jeudi 1^{er} décembre 2022

MOLIÈRE ET LES DÉVOTS

Jérôme PRIGENT, agrégé de lettres classiques, professeur au lycée Saint-Erembert

Jeudi 12 janvier 2023

JEAN-BAPTISTE POQUELIN DIT MOLIÈRE, ITINÉRAIRE DU MARAIS À SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Laurène HASLE, Docteure en arts du spectacle

Jeudi 23 mars 2023

MOLIÈRE OU L'INVENTION DE LA COMÉDIE MODERNE

Évelyne MARMONNIER, ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée de lettres modernes, professeure de classes préparatoires au lycée Lakanal de Sceaux

Jeudi 20 avril 2023

MOLIÈRE ET LES MUSICIENS DE SON TEMPS : JEAN-BAPTISTE LULLY ET MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Mathieu FRANCHIN, Claveciniste (CNSMD de Lyon) et musicologue (Sorbonne Université)

CE CYCLE S'INSCRIT DANS LE PARTENARIAT ENTRE L'UNIVERSITÉ LIBRE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE ET LE THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS.



Théâtre Alexandre-Dumas

TA Inauguré en 1989, le T.A.D. se trouve au cœur de Saint-Germain-en-Laye, dans l'écrin de verdure du Jardin des Arts. Sa programmation conjugue théâtre, musique, danse et cirque. Cette année, **nous célébrerons Molière en partenariat avec le T.A.D. par un cycle de conférences** sur l'homme, l'auteur, le comédien, le directeur de troupe... Sur présentation de leur carte d'adhérent, **les membres de notre association bénéficient d'un tarif préférentiel pour une sélection de spectacles** faisant écho à des conférences de l'U.L. Réservation à la billetterie du théâtre.

Théâtre Alexandre-Dumas : Jardin des Arts - Place André-Malraux Saint-Germain-en-Laye - Tél : 01 30 87 07 07 - contact@tad-saintgermainenlaye.fr

Musée départemental Maurice-Denis



Créé par le département des Yvelines en 1976 à la faveur d'une importante donation consentie par la famille Denis, le musée installé dans la demeure du peintre qui l'a nommée « Le Prieuré » est consacré à Maurice Denis (1870-1943), aux artistes symbolistes et nabis et à leur temps. **En partenariat avec le Musée, l'Université Libre proposera un cycle de conférences**

« **Les artistes femmes** ».

Musée départemental Maurice-Denis, 2 bis, rue Maurice-Denis, Saint-Germain-en-Laye. 01 39 07 87 87

Les Amis du Vieux Saint-Germain



Les Amis du Vieux Saint-Germain, association créée en 1923, constitue la Société d'Art et d'Histoire de Saint-Germain-en-Laye. Elle a pour but d'intéresser ses adhérents au passé prestigieux de la ville et de travailler pour sauvegarder le témoignage de ce passé dans les domaines artistique, historique ou urbanistique. **L'U.L. et les A.V.S.G. s'associeront au centenaire du Bol d'or.**

Les Amis du Vieux Saint-Germain, Maison des associations, 3 rue de la République, 78100 Saint-Germain-en-Laye. 01 39 73 73 73

Institut d'Études Politiques de Saint-Germain-en-Laye



Sciences Po Saint-Germain-en-Laye a pour ambition de proposer des enseignements d'ouverture, de promouvoir les valeurs de tolérance, de respect, de liberté, de progrès et d'échanges intergénérationnels.

L'IEP propose aux adhérents de l'Université Libre de suivre les séminaires d'ouverture dispensés en 2^e année. Les personnes inscrites à ces séminaires ont la possibilité d'utiliser la bibliothèque en consultation sur place et la priorité pour participer au ciné-club et aux conférences organisées sur le site.

Sciences Po Saint-Germain-en-Laye - 5, rue Pasteur - Saint-Germain-en-Laye. 01 30 87 47 88

ARCHÉOLOGIE

Sous la direction de **de Pascal MONGNE**,
archéologue et historien d'art, docteur en archéologie,
professeur à l'École du Louvre

L'ARCHÉOLOGIE : UNE SCIENCE ET UNE IMAGE

Qui n'a pas rêvé devant son écran, face aux merveilles « antiques » découvertes par Indiana Jones ? Qui n'a pas souhaité, à un moment de sa vie, participer à une découverte archéologique ? Il est vrai, l'archéologie est baignée d'un parfum d'aventures, de mystères de cités oubliées, de dangers protéiformes qui ne font qu'accentuer l'attrait qu'elle exerce sur le grand public ; attrait relayé par des media variés et pleins d'imagination.

Mais l'archéologie est – avant tout – une science dont le but est la reconstitution du passé par l'étude des traces laissées dans le sol du plus pauvre des indices au monument le plus spectaculaire. Il s'agit donc d'une enquête de terrain, avec ses règles, ses méthodes et ses limites.

Ce cycle a pour objectif de faire découvrir une discipline née il y a presque deux siècles sur les rives de la Méditerranée.

10 séances, **le mercredi de 10h à 12h** : 9, 23, 30 novembre 2022 - 14 décembre - 4, 11 janvier 2023 - 22, 29 mars - 12, 19 avril. **Auditorium de la Bibliothèque Multimédia** - Jardin des Arts, 9 rue Henri IV, Saint-Germain-en-Laye. Participation : 70€.

ATELIER CINÉMA

Sous la direction de **Camille DUMORTIER**,
réalisatrice, documentariste, lauréate du Prix Talent du CNC
(Centre national du cinéma et de l'image animée)

DU SUJET AU FILM

On abordera sous un angle théorique et pratique, esthétique et technique (image, son, montage...), les phases successives aboutissant à la réalisation d'un court métrage. Conçu autour du centenaire du Bol d'or, créé en 1923 à Saint-Germain-en-Laye, l'atelier a pour objectif la réalisation d'un documentaire collectif sur cet événement mêlant archives écrites, photographiques, sonores et audio-visuelles, témoignages, images. Par ce film qui fera l'objet d'une projection publique, l'Université Libre s'associera à cette commémoration.

10 séances **le lundi de 14h à 16h** : 10, 17 octobre 2022 - 28 novembre - 05, 12 décembre - 9, 23 janvier 2023 - 6 février - 20 mars - 10 avril. Salle des séminaires de l'Université Libre - **Espace Paul-et-André-Vera** 2, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Participation : 70€.

ATELIER D'ÉCRITURE

Sous la direction de **Évelyne MARMONNIER**,
ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée de Lettres modernes,
professeur de Classes Préparatoires aux Grandes Écoles (CPGE littéraires)
au lycée Lakanal de Sceaux

SOLLICITER LA CRÉATIVITÉ ET PERMETTRE D'OSER L'ÉCRITURE

Accompagner l'entrée en écriture des participants ou aider à progresser ceux qui en ont déjà l'expérience, par l'acquisition de cadres théoriques et littéraires utiles. Apprendre à construire une intrigue, maintenir une tension narrative, créer des personnages, produire des images : se défaire des conventions et permettre à chacun de trouver sa voix. Apprendre à se relire et à retravailler un texte, en acquérant un sens critique sur son propre travail et sur celui des

ATELIERS ET SÉMINAIRES

autres. Produire un texte au fil des séances, en le proposant à la lecture et à la critique du groupe, pour en discuter et éventuellement l'amender.

10 séances **le jeudi de 10h à 12h** : 13, 20 octobre 2022 - 17 novembre - 8 décembre - 5, 26 janvier 2023 - 16 février - 16 mars - 20 avril, 11 mai. Salle des séminaires de l'Université Libre - **Espace Paul-et-André-Vera 2**, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Participation : 70€.

HISTOIRE DE L'ART

Sous la direction de **Fabienne STAHL**,
docteure en histoire de l'art, attachée de conservation du patrimoine au
Musée départemental Maurice Denis de Saint-Germain-en-Laye

L'ART DANS TOUT.

AU CŒUR DES COLLECTIONS DU MUSÉE MAURICE DENIS

- Histoire du musée, panorama des collections, focus sur les artistes
- Les décors des Nabis*
- Chefs d'œuvres invisibles : voyage dans les collections de dessins
- Impressions : estampes, affiches, livres illustrés
- Le renouveau du vitrail 1890 - 1940*
- Dans l'intimité de Maurice Denis : instantanés photographiques
- Formes et matières. Lumières sur la sculpture*
- Maurice Denis en correspondance
- Les peintres écrivains

9 séances **le mercredi de 10h à 12h** : 19 octobre 2022 - 16 novembre - 7 décembre - 18 janvier 2023 - 8 février - 8 mars - 5 avril - 10, 24 mai.
Auditorium de la Bibliothèque Multimédia, Jardin des arts, 9, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye, sauf trois séances* au Musée départemental Maurice Denis. Participation : 70€.

HISTOIRE

Sous la direction d'**Hélène SOLIGNAC-SAINT-CERNIN**, Master en histoire des religions et des mentalités, professeur certifiée d'histoire et de géographie

LA FAMILLE ET L'ÉDUCATION AU SIÈCLE DE LA RENAISSANCE ET DE LA RÉFORME

L'enseignement est animé par des supports (œuvres d'arts, extraits de textes littéraires, philosophiques, religieux...) à propos de : l'évolution du modèle familial (structure, unions et liens de parenté) et le rôle de la femme ; l'évolution de la vie familiale et des rapports à l'intérieur de la famille (nature du lien conjugal, force des contraintes familiales) ; le rôle économique et social de la famille (patrimoine, héritage...) et son rôle éducatif (éthique et pratiques). Le cours est ponctué de temps d'échanges pour répondre aux questions des participants. Le séminaire accueille ceux qui désirent découvrir les racines historiques du monde actuel et permet en outre de participer avec le professeur aux recherches en vue de la publication d'un ouvrage sur *Les familles saint-germanoises de notables ou d'illustres en villégiature*.

20 séances **le vendredi de 10h à 12h** : 7, 14, 21 octobre 2022 - 18, 25 novembre - 2, 9, 16 décembre - 13, 20, 27 janvier 2023 - 3, 10 février - 10, 17, 24 mars - 7 avril - 26 mai - 2, 8 juin. Salle des séminaires de l'Université Libre - **Espace Paul-et-André-Vera - 2**, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye et **possibilité de suivre le séminaire en télé-enseignement en direct ou en différé**. Participation : 180€ payables en deux fois.

GÉOPOLITIQUE

Sous la direction de **Brigitte DUMORTIER**,
Ancienne élève de l'École Normale Supérieure,
agrégée de géographie, docteure en aménagement du territoire

GÉOPOLITIQUE ET FRONTIÈRES

Alors que le découpage du monde en territoires bornés par des frontières peut être considéré comme désormais achevé, le journaliste économique Thomas Friedman dans son best-seller « La terre est plate », développe la théorie selon laquelle le monde est devenu sans frontières commerciales ni politiques, sous le double effet de la globalisation et de la révolution numérique. Certes des dynamiques transfrontalières s'accroissent et des ensembles supranationaux se mettent en place, pourtant dans de nombreux endroits du monde persistent des litiges ou des conflits frontaliers et des revendications territoriales. Ce constat contradictoire invite à questionner le concept de frontière dans son acception westphalienne et post-westphalienne en illustrant la réflexion théorique par des études de cas concrets dans différents continents. Ce séminaire s'appuiera sur une abondante cartographie et des extraits d'auteurs reconnus, documents qui seront commentés en interaction avec les participants.

10 séances **le mardi de 10h à 12h** : 18 octobre 2022 - 8, 15, 22, 29 novembre - 6, 13 décembre - 10, 17, 24 janvier 2023. **Auditorium de la Bibliothèque Multimédia**, Jardin des Arts, 9, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Participation : 70€.

MUSICOLOGIE

Sous la direction de **Jean-Jacques VELLY**,
Maitre de Conférences HDR à l'Université Paris-Sorbonne

CINQ ŒUVRES MUSICALES MAJEURES ET CINQ COMPOSITEURS

Étude de cinq œuvres musicales majeures de compositeurs autrichien, français, anglais, hongrois et suisse : Arnold Schoenberg, *Gurrelieder* (1900-1911) ; Albert Roussel, *Le Festin de l'Araignée* (1913) ; Gustave Holst, *Les Planètes* (1916) ; Béla Bartok, *Concerto pour orchestre* (1943) ; Arthur Honegger, *Symphonie 3 « Liturgique »* (1945).

Étude de cinq compositeurs et présentation de leur œuvre et de leur esthétique musicale en les replaçant dans le contexte de leur époque : Vincent d'Indy ; Cécile Cheminade et Marguerite Canal ; Manuel de Falla ; Lili et Nadia Boulanger ; Olivier Messiaen.

Le séminaire est un lieu d'échange d'idées avec les participants sur les œuvres entendues, leur interprétation et leur réception. Aucune connaissance musicale préalable n'est requise.

10 séances **le vendredi de 10h à 12h** : 7, 21 octobre 2022 - 18 novembre 9 décembre - 13, 27 janvier 2023 - 10 février - 10, 24 mars - 21 avril. **Conservatoire à Rayonnement Départemental**, 3, rue du Maréchal-Joffre Saint-Germain-en-Laye - Participation : 70€.

ATELIER DE PEINTURE

Sous la direction de **Yves DENIS**, Professeur d'Art, Artiste Peintre

FIGURE HUMAINE

On a préféré la formulation « Figure humaine » à celle plus commune sans doute de « Portrait » pour suggérer que le thème de l'atelier ne se veut pas réductible à la seule approche classique ou académique, où la rigueur anatomologique de la représentation, et partant son savoir-faire, sont les critères dominants.

Parallèlement à cette approche évidemment légitime, cette thématique de la « Figure humaine » pourra être l'occasion d'une approche que l'on qualifiera de plus moderniste autorisant des libertés avec la ressemblance morphologique au bénéfice de l'expression d'une sensibilité personnelle, la correspondance purement photographique envers un modèle donné n'étant plus en la circonstance le critère premier recherché.

Au sein de ce séminaire dit de peinture, d'autres techniques peuvent être mises en pratique, telles que le fusain, la sanguine, le pastel sec... Quant à la peinture, elle s'entend également au pluriel, peinture à l'huile, peinture acrylique, gouache, aquarelle...

20 séances **le jeudi de 9h à 12h** : 6, 13, 20 octobre 2022 - 10, 17, 24 novembre - 1^{er}, 8, 15 décembre - 5, 12, 19, 26 janvier 2023 - 2, 9, 16 février - 16 mars - 13, 20 avril - 11 mai. **La Soucoupe**, 16-18, bd Hector-Berlioz, Saint-Germain-en-Laye - Participation : 300€ payables en deux fois.

PHILOSOPHIE

Sous la direction de **Véronique WIEL**,
agrégée de Lettres modernes, docteur ès Lettres,
Professeur à l'Institut Catholique de Paris

PROPAGANDE

Dès la Révolution française, l'usage en politique de ce mot a largement occulté son origine religieuse et a fini par désigner tant de techniques de « communication » proliférantes, polymorphes et agressives que leur analyse et d'abord leur repérage sont devenus redoutablement complexes.

Au-delà du constat qui s'impose à nous plus que jamais, que la « propagande » est omniprésente, dira-t-on pourtant que tout est propagande ? Quelles distinctions introduire par exemple avec l'information, la désinformation, le « storytelling » (remplacé par « narratif »), le slogan, la publicité ? Qu'est-ce qui est recherché : modifier les opinions, faire agir, édifier un monde de simulacres, manipuler ? D'un côté, qui manipule ces techniques et au profit de quoi ? Et de l'autre, peut-on assurer que la réception des « propagandés » soit simplement passive, aliénée ? Société de masse, de pantins, dira-t-on, en s'exceptant un peu vite de cet empire et en le pointant uniquement chez les autres, en particulier dans les régimes totalitaires... Une telle cécité n'est-elle pas justement un des effets de son efficacité ? Alors, comment s'en garantir vraiment, et est-ce même possible ?

10 séances **le mardi de 10h à 12h** : 7, 14 février 2023 - 7, 14, 21, 28 mars - 4, 11, 18 avril - 9 mai. **Auditorium de la Bibliothèque Multimédia**, Jardin des Arts, 9, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Participation : 70€.

SCIENCES (génétique)

Sous la direction de **Egisto BOSCHETTI**,
Docteur ès sciences, consultant et expert en bio-sciences
**EXPRESSION GÉNÉTIQUE, VACCINS ET APPLICATIONS
ANTI-CANCER**

Les débats sur la vaccination sont restés assez confidentiels jusqu'au jour où nous avons connu la pandémie du SARS-Cov-2 et ses interminables commentaires autour des vaccins à ARN messenger. Pour cette application précise, ce mode de vaccination s'est progressivement imposé, alors que son indication ne se limite pas à la lutte contre la Covid. Ce séminaire se propose d'examiner le principe de la vaccination et ses différentes possibilités. Afin d'approfondir le concept de vaccination, certaines bases de biologie seront expliquées.

L'expression génétique sera d'abord évoquée en particulier pour ce qui concerne la synthèse des protéines vaccinales et des anticorps, les infections et la défense immunitaire dans le cadre de la vaccination. Les vaccins traditionnels, les vaccins par des protéines virales de surface, ceux basés sur l'information génétique portée par l'ADN et l'ARN messager seront présentés avec leurs avantages et inconvénients. Sera abordé enfin la vaccination dans la lutte contre le cancer et les espoirs fondés sur les principes les plus avancés.

6 séances **le lundi de 10h à 12h** : 9, 16, 23, 30 janvier 2023 - 6, 13 février. Salle de réunion de l'Université Libre - **Espace Paul-et-André-Vera** - 2, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Participation : 45€.

SCIENCES (astrophysique)

Sous la direction de Frédéric DAIGNE,
astrophysicien, Professeur à l'Institut d'Astrophysique de Paris,
Sorbonne Université - Institut Universitaire de France

INTRODUCTION À L'ASTROPHYSIQUE : OBSERVER ET COMPRENDRE L'UNIVERS

L'astronomie est la science qui étudie tous les objets ou phénomènes observés dans l'univers au-delà de l'atmosphère terrestre, depuis les « petites échelles » (le système solaire), jusqu'à des échelles beaucoup plus grandes (les galaxies, les amas de galaxies) et même l'univers tout entier (objet d'étude de la cosmologie). Ce séminaire propose une introduction à l'astrophysique, c'est-à-dire à la conception moderne de l'astronomie, qui se fonde sur la physique pour interpréter les observations et ainsi « comprendre l'univers ». Les deux grandes facettes de la discipline seront abordées : (i) les observations, avec la révolution de l'approche multi-longueurs d'onde depuis la seconde guerre mondiale, qui permet de croiser les informations transmises par la lumière visible, mais aussi les ondes radio, l'infrarouge, les rayons X et gamma, etc., et la révolution beaucoup plus récente de l'approche multi-messagers, qui croise cette fois la lumière avec les autres messagers que sont les neutrinos ou les ondes gravitationnelles ; (ii) l'interprétation physique, avec un accent sur les étoiles, de leur formation à leur mort, les galaxies, et la cosmologie.

5 séances **le lundi de 10h à 12h** : 9, 23, 30 mars 2023 - 6, 13 avril. Salle des séminaires de l'Université Libre - **Espace Paul-et-André-Vera** - 2, rue Henri-IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Participation : 40€.

SCIENCES POLITIQUES

Les séminaires de Sciences Po Saint-Germain ouverts aux adhérents de l'Université Libre porteront sur : Géopolitique du Sahel ; Histoire des Outre-mer ; Surdité et enjeux politiques ; Histoire du patrimoine et des politiques culturelles XIX^e ET XX^e siècles ; Identités de l'Allemagne : une histoire politique depuis 1945 ; L'Islam politique : des frères musulmans au djihadisme ; Usage public de l'Histoire ; Art et écologie ; Les nouveaux imaginaires à la croisée des arts, des sciences et des technologies ; Socio-histoire du terrorisme ; Urbanisme et paysage ; Découvertes muséales.

Pour chaque séminaire, 5 séances **le vendredi de 9h à 12h. Sciences Po** - 5, rue Pasteur, 78100 Saint-Germain-en-Laye. Participation : 70€ (inscription et règlement à l'Université Libre).

VISITES CULTURELLES

Les visites sont en lien avec les thèmes des conférences. Elles sont commentées par les universitaires et les conservateurs intervenant dans nos cycles ou par des guides-conférenciers agréés.

VISITES

- *Escapade d'une journée à Chartres* (cathédrale et Centre international du vitrail)
- *Découvrir une synagogue*
- *Une paroisse de rite byzantin* : Saint-Julien-le-Pauvre
- *La grande mosquée de Paris*
- *Musée Guimet* (collections Chine et Vietnam)
- *La crypte archéologique de l'île de la Cité*

EXPOSITIONS

- *185 ans du rail à Saint-Germain-en-Laye : du train au tram 13* à l'espace Ducastel-Vera
- *Molière, le jeu du vrai et du faux* à la Bibliothèque Nationale
- *Femme(s) !* au musée Maurice Denis
- *Rosa Bonheur* au musée d'Orsay
- *Splendeurs des oasis d'Ouzbékistan* au Louvre

VOYAGES

- *La Corée du nord au sud* (la frontière entre les deux Corées, Séoul, Jeonju, Busan...), 11 jours

COLLOQUE

Les transports ferroviaires et la ville de Saint-Germain-en-Laye

SAMEDI 15 OCTOBRE, 14h30-18h30, Hôtel de Ville, salle multimédia Michel Péricard

L'après-midi d'études, en collaboration avec la Ville et Rails & Histoire, réunira des spécialistes des chemins de fer qui aborderont divers aspects de la présence des transports dans la ville de Saint-Germain-en-Laye et notamment le lien entre le rail, l'architecture et l'urbanisme.

- *De Saint-Germain Ouest-État à Saint-Germain Grande Ceinture, bref retour sur le raccordement historique.* Francis Beaucire, Professeur des Universités, géographe
- *Tramway, tram-train, tram-express : quelles différences, pour quels usages ?* Francis Beaucire
- *La gare de Saint-Germain-en-Laye Château.* Karen Bowie, Professeur d'histoire de l'architecture, ENSA Paris-La Villette,
- *Les fouilles du débarcadère du Pecq.* Ludovic Decock, archéologue, INRAP
- *Le plan directeur de l'Ouest.* Dominique Riou, ingénieur transport mobilité, Institut Paris Région
- *La restauration des gares de la Grande Ceinture.* Véronique Veston, Architecte du patrimoine, Responsable d'expertise Patrimoine AREP

Données personnelles :

En remplissant le formulaire d'inscription au dos vous acceptez que l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye mémorise et utilise vos données personnelles collectées dans ce formulaire. Elle s'engage à ne pas divulguer ces données et à respecter le Règlement Général de Protection des Données.

Merci de cocher la case ci-contre pour donner votre consentement.

Assurance :

En vertu de l'article 38 de la loi n° 84000.610 du 16.04.84, nous informons nos adhérents de leur intérêt à souscrire un contrat d'assurance de personnes. Une garantie responsabilité civile est nécessaire pour participer aux visites et aux voyages.

Règlement à joindre à la demande d'inscription

(une par personne) :

En ligne sur www.universitelibresaintgermainenlaye.com ou par chèque à l'ordre de l'Université Libre de Saint-Germain-en-Laye. Faire 1 seul paiement par personne ou par couple regroupant adhésion(s) et inscription(s) aux ateliers et séminaires (merci de préciser au dos du chèque le détail de votre règlement).

Adhésion

98€ **85€** (habitant de St Germain, Fourqueux, Chambourcy)

55€ (famille nombreuse sur justificatif)

40€ (jeune < 27 ans sur justificatif)

Inscription à un ou des ateliers et séminaires

Archéologie 70€

Atelier d'écriture 70€

Atelier cinéma 70€

Atelier peinture (possible en 2 chèques) 300€

Géopolitique 70€

Histoire (possible en 2 chèques) 180€

Histoire de l'Art 70€

Musique 70€

Philosophie 70€

Biologie 45€

Astrophysique 40€

Séminaires Sciences-Po (par séminaire) 70€

TOTAL €

Pour finaliser votre inscription :

Il est nécessaire de nous faire parvenir

- une photo d'identité
- une enveloppe timbrée, à votre nom et adresse pour l'envoi de la carte d'adhérent.

T.S.V.P.

UNIVERSITÉ LIBRE

de Saint-Germain-en-Laye et sa région

Espace Paul et André Vera
2, rue Henri-IV
78100 Saint-Germain-en-Laye
Tél. 01 39 73 42 55
université.libre@wanadoo.fr

N°

Réservé à l'Université Libre

DEMANDE D'INSCRIPTION 2022 - 2023

Étiez-vous inscrit(e) l'année dernière ?

OUI NON

Civilité :

Nom :

Prénom :

Même en cas de réinscription, merci de compléter les coordonnées demandées, en particulier votre adresse mail.

Adresse et complément d'adresse (Résidence/Bât./Esc.) :

.....
.....

Code Postal :

Localité :

Téléphone fixe :

Téléphone portable :

Courriel :

Date de naissance (facultatif) :

Profession (facultatif) :

À :

Le :

Signature :

L'adhésion permet l'accès gratuit à toutes les conférences. Elle est **obligatoire** pour l'inscription aux séminaires et la participation aux visites et aux voyages.