

Université libre de Saint-Germain-en-Laye
Année 2021-2022

Arts et civilisations des Amériques

I

Les Amériques, île et monde

Pascal Mongne

***Muy soberano Señor,
La mayor cosa después de la creación del mundo,
sacando la encarnación y muerte Del que lo crió,
es el descubrimiento de Indias,
y así las llaman Mundo Nuevo.***

***Très souverain Seigneur,
L'événement le plus important
depuis la création du monde,
excepté l'incarnation et la mort de Celui qui l'a fait,
est la découverte des Indes,
aussi appelées Nouveau Monde.***

***Francisco López de Gomara,
Historia general de las Indias,
1552***

**Amerigo Vespucci
(1454-1512)**

« Baptême » d'un continent

**Carte de Waldseemüller, 1507
In *Cosmographiae Introductio*
Saint Dié**



La question de l'origine Des Amérindiens

Théodore De Bry
Indiens poursuivis par les démons
Les Grands voyages
Fin XVIe s.

Leyes de Burgos :
(Ferdinand II) 1512

Bulle de Paul III :
***Sublimis Deus* (1537)**

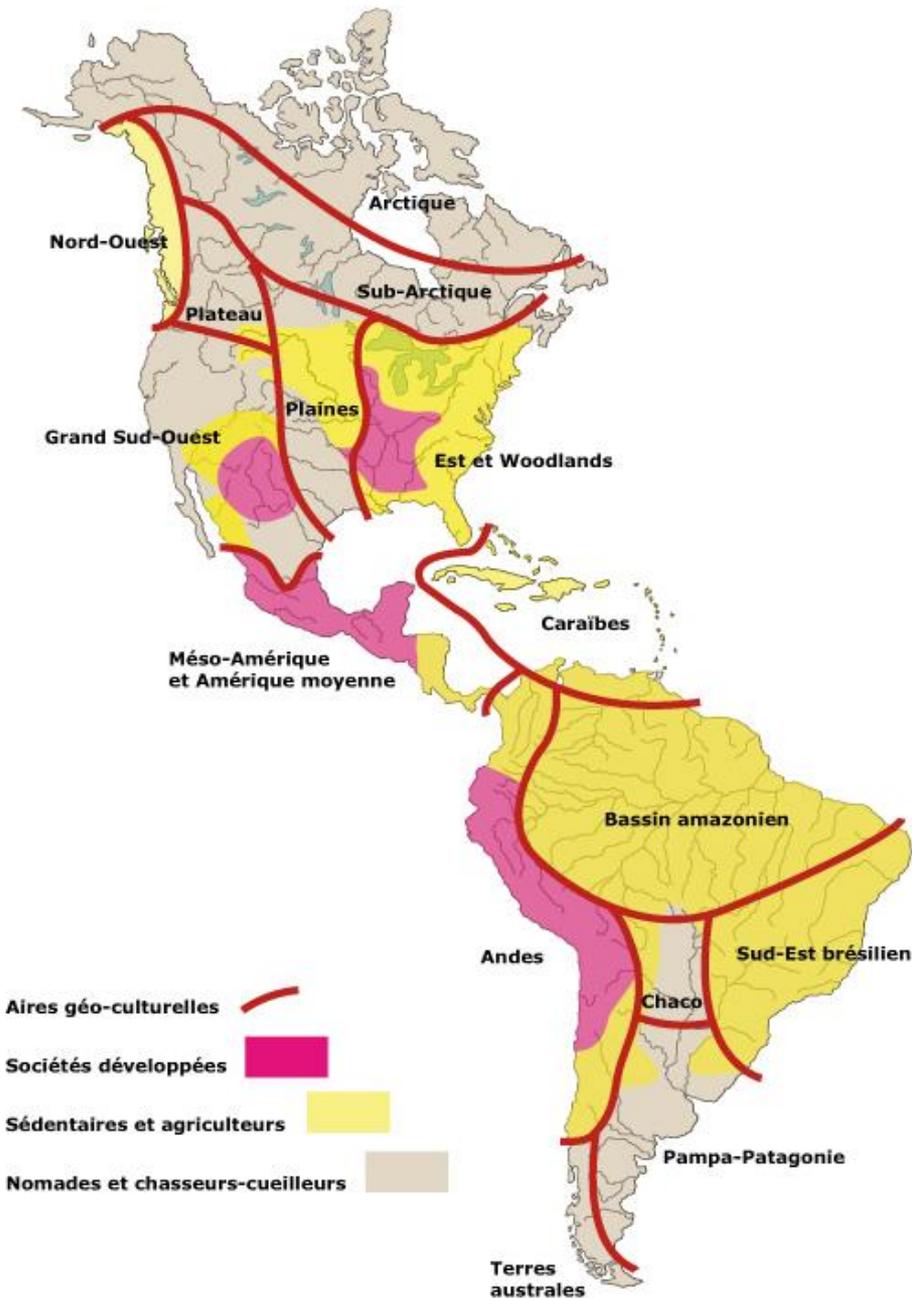
Leyes nuevas :
1542 (Charles Quint)

Controverse de Valladolid
(1550-51) :

Bartolomé de Las Casas
Juan Ginés de Sepúlveda
Cardinal Salvatore Roncieri



Aires et ères



Début XIXe s.	Conflits des indépendances
XVIe - XVIIIe s.	Période coloniale
XVe s.	Civilisations Aztèque (Mexique) et Inca (Pérou)
1 000	Contacts scandinaves
- J.C. -	Premières civilisations > Omèques (Mexique) Chavín (Pérou)
1 500	
2 500 / 3 000	Apparition de la céramique Premiers villages
Vers 5 000	Début agriculture et sédentarisation
7 000 / 8 000	Réchauffement climatique Recul des glaciers / Montée des eaux Disparition du gros gibier Changement environnement
8 000 / 10 000	Fin de la période glaciaire
30 000 / 50 000	Début du peuplement par le détroit de Béhring



**Paléo-Eskimo
Ivoire
Env. 1500 av. J.-C.**

Grand Nord



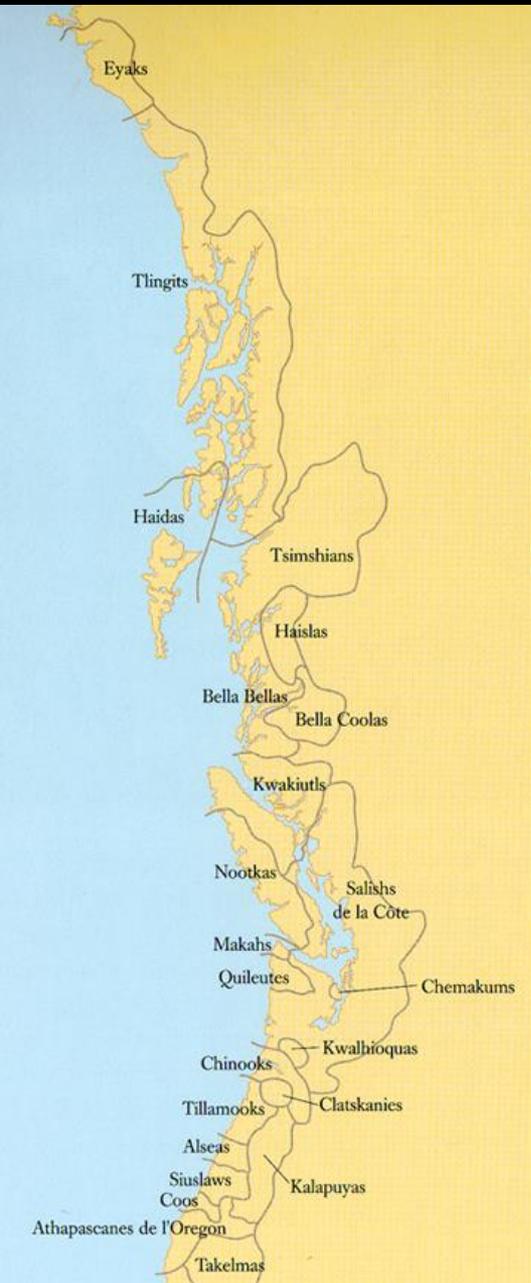
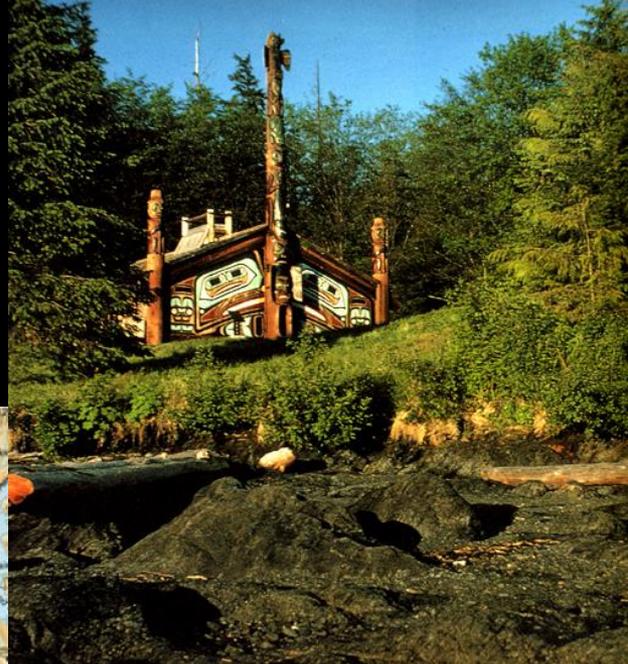
**Masque du Poisson
Yup'ik, Inuit, début XXe s.
Goodnews Bays, Alaska
Anc. Coll. A. Breton
Musée du Quai Branly**

**Johnnie Inukpuk
Mère et son enfant
Pierre, ivoire
Inuit, Québec, 1953**



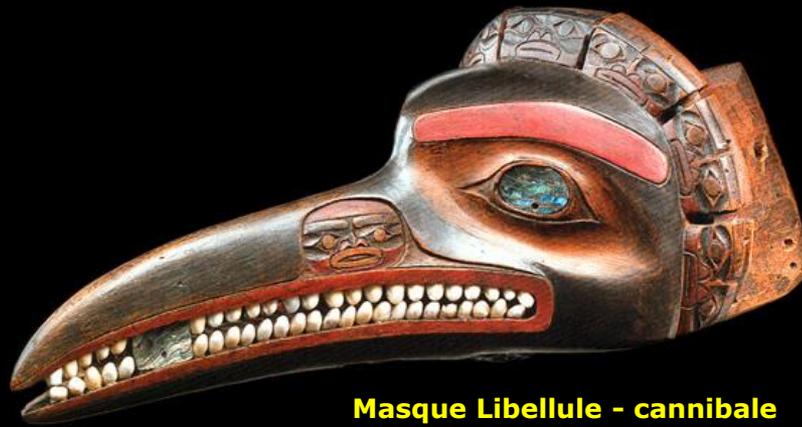
Tlingit, Ketchikan, (Alaska)

Nord-Ouest



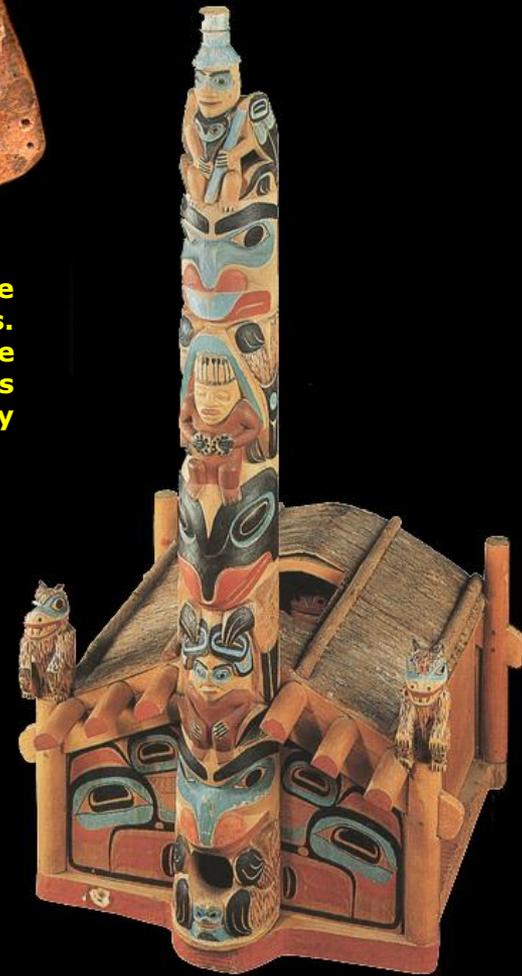


Dzonoqwa
Pilier de maison, 325 cm
Gwasila Village, Kawkiutl
Coll. M. Ersnt
Pairs, MQB.



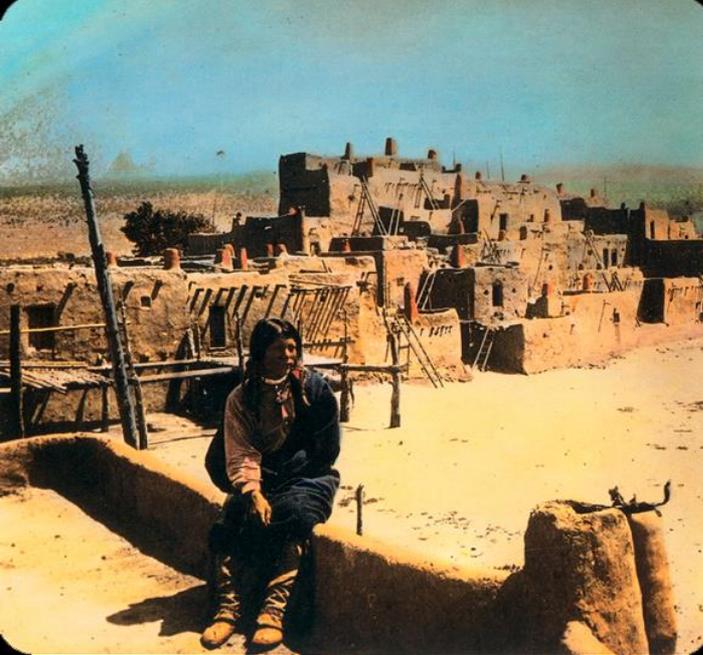
Masque Libellule - cannibale
Nisga'a, XIXe s.
bois et nacre
Anc. Coll. Levi-Strauss
Musée du Quai Branly

Xumtaspi-Nawittl
(Kwakiutl) 1884
Nat. Am. Archives

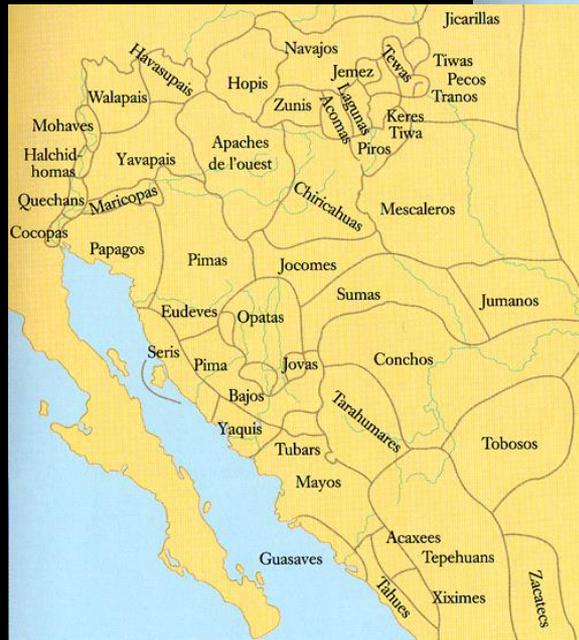


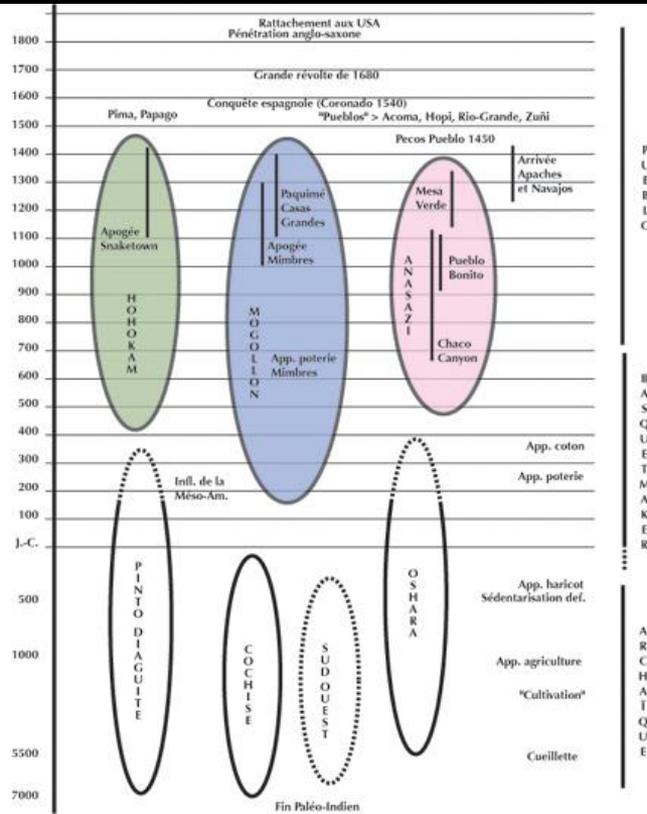
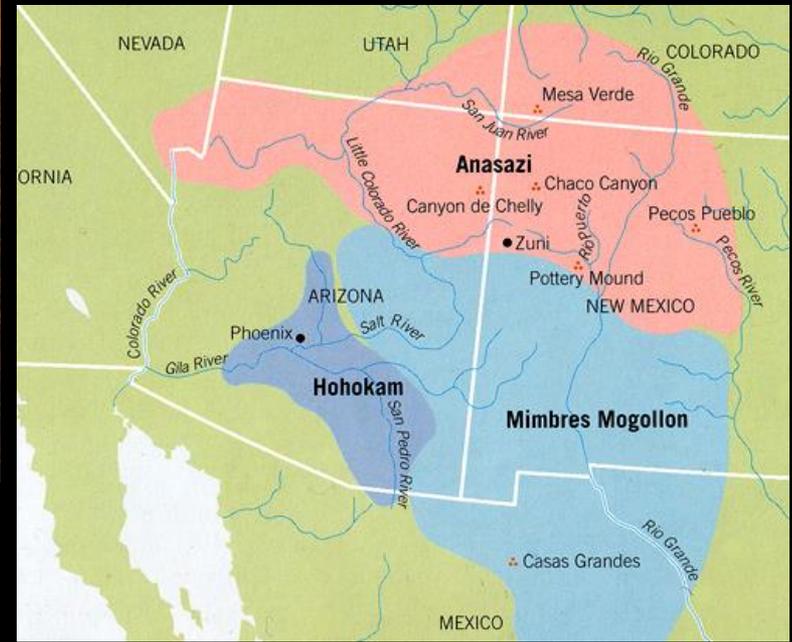
Modèle de la Maison de l'Ours
Kayang (Col. Brit.), 85 cm
Par J. Gwaytihl, vers 1890
Londres, British Museum

Sud-Ouest « Pueblo »



Taos
Santa Fe Railways





**Pueblo Bonito
Chaco Canyon
(New Mex.)
Anasazi
(IVe - XIIIe s.)**

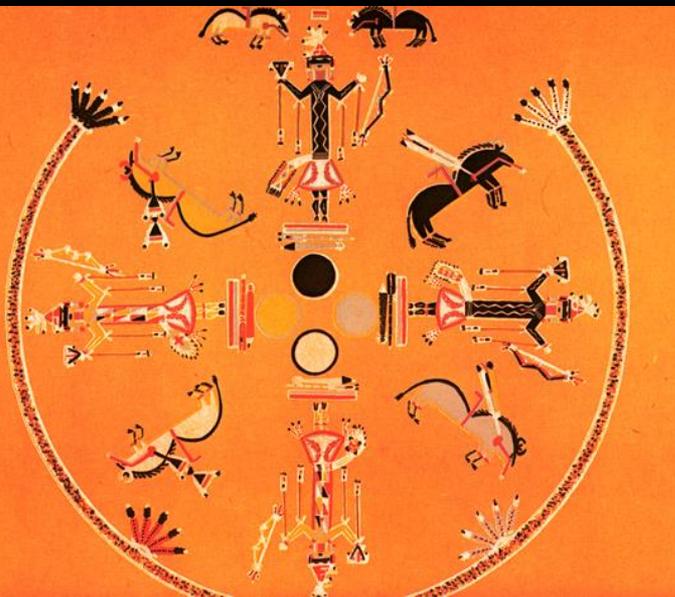
**Coronado (Kuaua)
Pueblo IV
(XIII-XVII° s.)
Kiva 3, couche 26**



**Vanneries
Apaches de
l'Ouest**



**Kachina
Guerrier Sip-ikne
Zuni, fin XIXe s.**



**Peinture sur sable
Navajo
Début XXe s. ?**



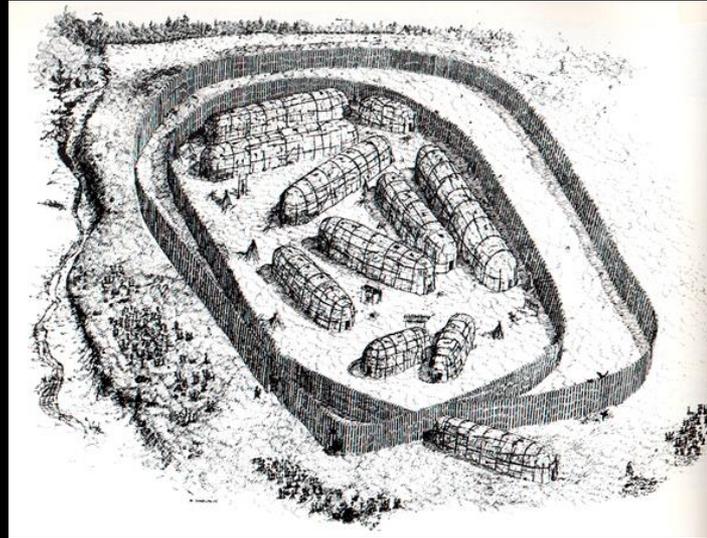


Nord-Est
« Woodlands »

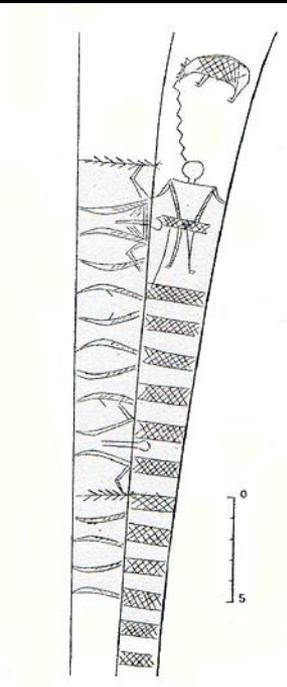




**Samuel Champlain (1567-1635)
Combat contre les Iroquois
avec les alliés Hurons,
Algonquins et Montagnais
1609**



**Nodwell village
(Huron) N.A.Arch.**



**« Casse-tête des Sakias laissé
après coup fait sur les Illinois en 1760 »
Angers, Musée Pincé**



**Masque de la Société
des Faux-Masques
type "Bouche tordue »
Bois, laiton,
dents de cerf, crin
Iroquois, XIXe s.
Toronto, ROM.**



Wampum
Abenaqui ou Huron, XVIIIe s.
Trésor de la Cathédrale, Chartres



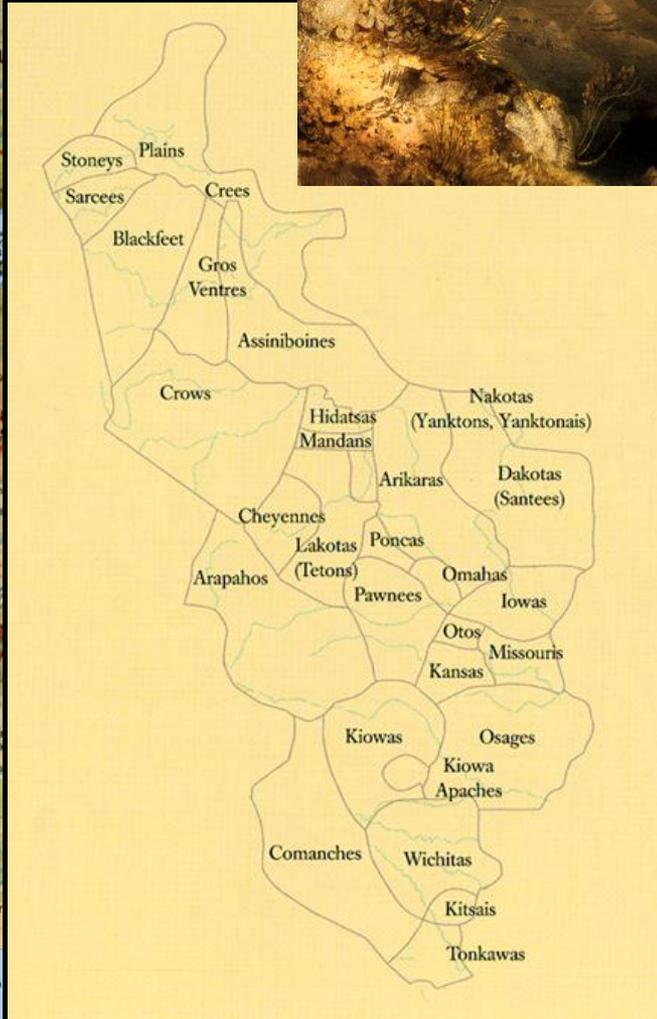
Tabernacle
Ottawa, XIXe s.
Ecorce,
poil d'original
Vienne, MVK.



Huron, XVIIIe s.
Trésor de la Cathédrale de Chartres
Chartres, Musée des Beaux-Arts

« Plaines »

Karl Bodmer (1809-1893)
Confluent de la Yellowstone
et du Missouri
Omaha, Joslyn Art Museum



**Pitätapiu, Chef Assiniboin
K. Bodmer, aquarelle, 1833**



**Couverture de tipi
Kiowa ?
Début XXe s.**



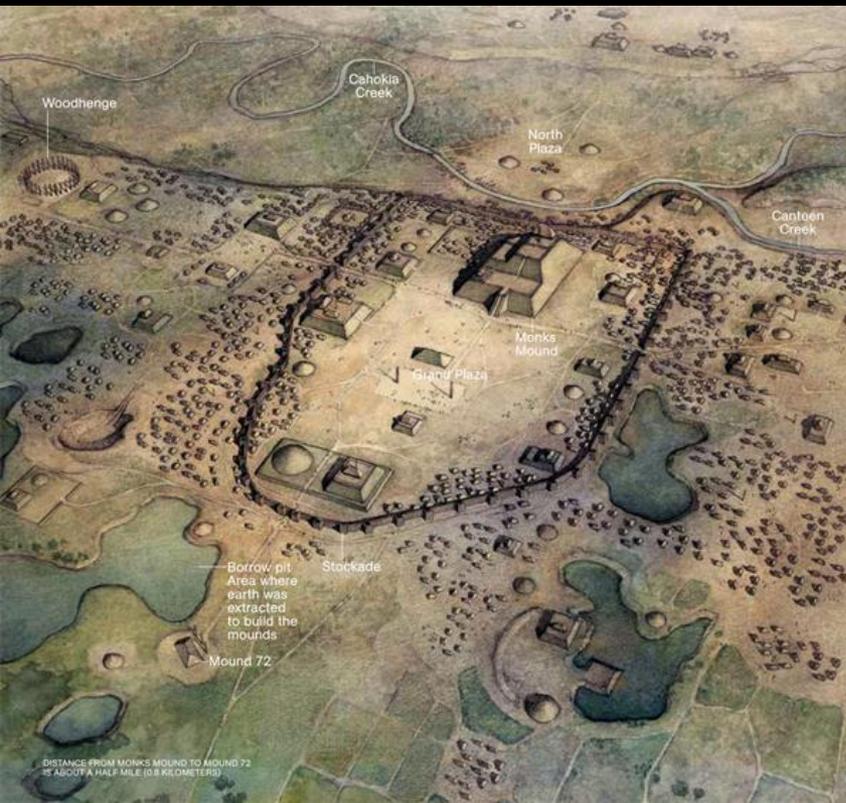
**Jambière
de Planty Coups
Crow
Tarbes
Maison du Mal. Foch**



**Peau de daim peinte
Oiseau-Tonnerre
Illinois, XVII ou XVIIIe s.
Musée des Beaux-Arts
Besançon**



**Cahokia (Illinois)
et le Great Monk
IXe - XVe s.**



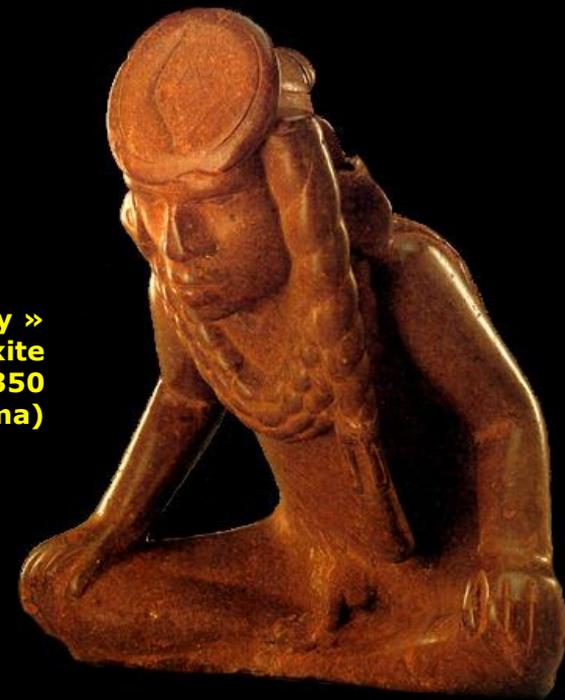
**Great Serpent Mound
(Ohio)**





**Pipe à plate-forme, 9 cm
Hopewell, Tremper Sound, (Ohio)
Columbus, Ohio State Museum**

**« Big Boy »
Pipe, bauxite
1200 - 1350
Spiro (Oklahoma)**

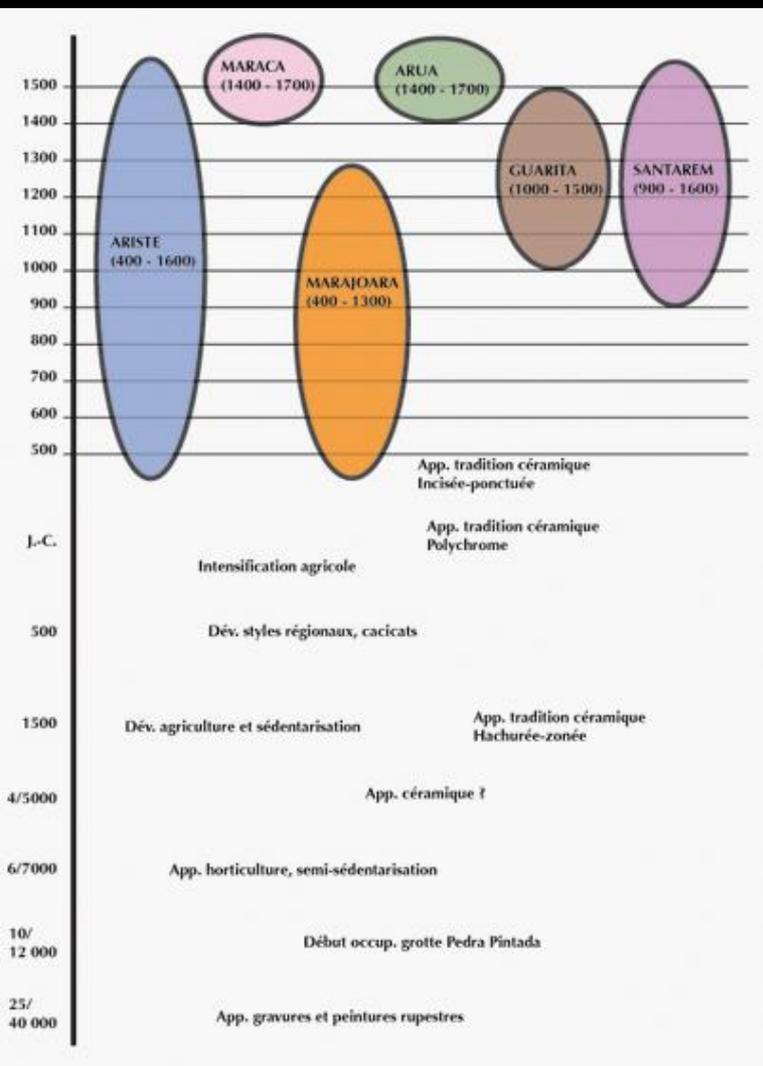


**Pipe, micaschiste, 25 cm
Culte du Sud, Hardin County (Tenn.)
Hambourg, MVK.**



**Pipe en catlinite, incrustations de plomb
Dakota, 17 cm
Stuttgart, Linden Museum**



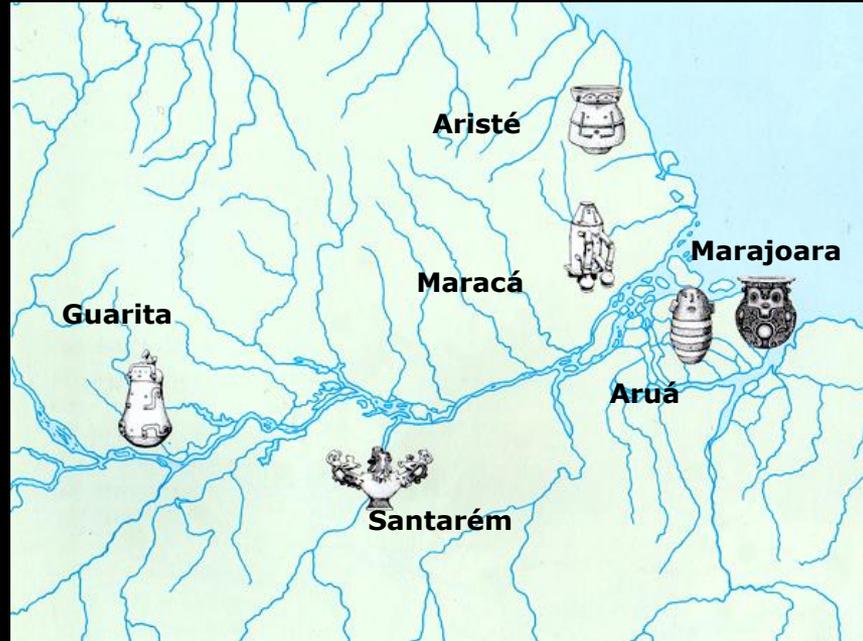


Amazonie



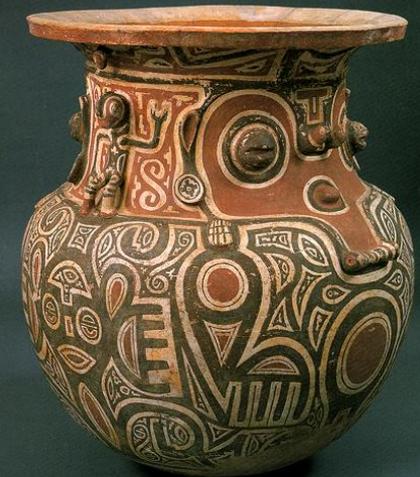
Guarita (1000-1500)
Instituto Histórico e
Geográfico do Amazonas

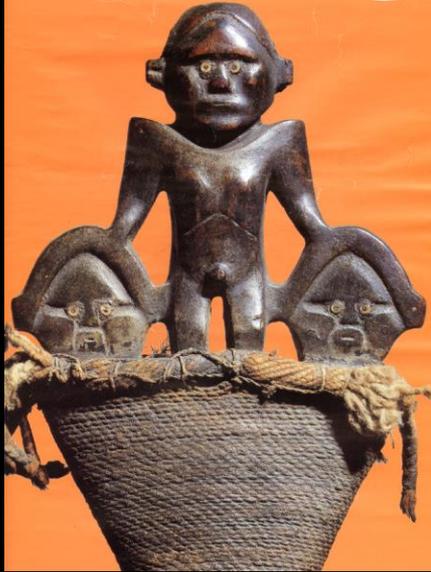
Maracá (1400-1700)
Museu Paraense, Belém



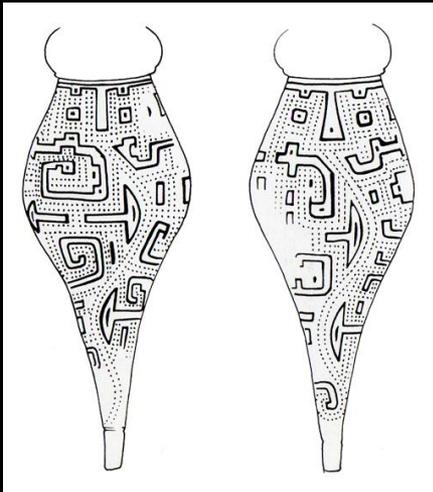
Santarém (900-1600)
Museu de Arqueologia e Etnologia
Universidade de São Paulo

Marajoara (200-1300)
Museu Paraense, Belém





Bâton cérémoniel
Fin XVIIe s.
Amazonie atlantique
ou Guyane
Paris,
Bibliothèque Ste. Geneviève



« Manteau de Moctezuma »
Tupinamba, fin XVe s.
Musées Royaux, Bruxelles

« Joug », 44 cm
Porto Rico
Paris, MQB.



Aire Caraïbe



Zemi de Cohoba
Bois, nacre, 68 cm
New York, Met.



Statuette Bahamas
Chalôns-en-Champagne
Musée Municipal



**Duho, Taïno
Début XVIe s.
Musée du Quai Branly**



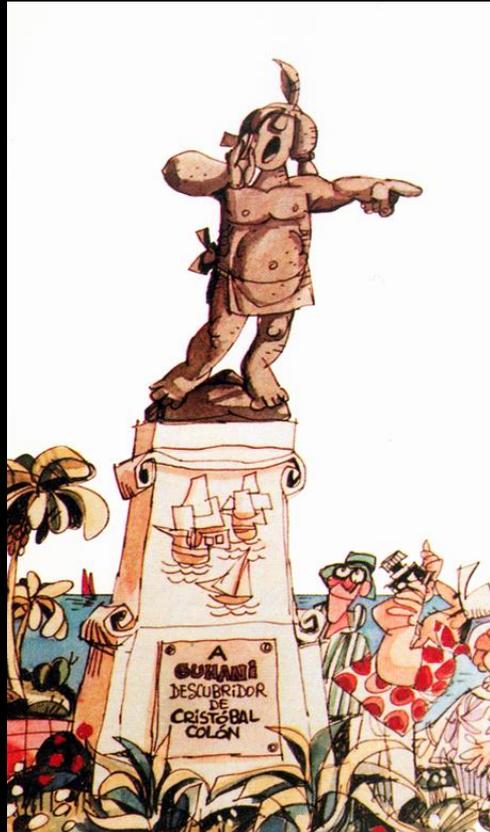
**Zemi, Taïno
Début XVIe s.
Museo Pigorini, Rome**



**Spatule vomitive
Taïno
Début XVIe s.
Musée du Quai Branly**

D'un monde à l'autre

Cristoforo Colombo
1508-1520 ?
Par Ridolfo del Ghirlandaio
(1483-1561)
Gênes , Museo Navale



Antonio Mingote
(1919-2012)
"A Guhani, découvreur
de Christophe Colomb",
In, *Blanco y Negro*
Madrid, 1980



Salvador Dalí
(1904-1989)
*El Sueño de
Cristoforo Colombo*
1959
St. Petersburg
(Floride)



Désiré Charnay
Palenque, galerie du palais
et campement, début 1881

Américanisme : *Quid, quomodo et ubi ?*

Un « rassemblement » de disciplines variées

**Archéologie, Histoire de l'art, Histoire, Ethnohistoire,
Epigraphie, Ethnologie, Sociologie, Linguistique
Anthropologie, Géographie.**

Enseignement et recherche :

Tradition en France, depuis seconde moitié XIXe siècle

ArchAm UMR 8096 (CNRS-Paris I)

CNRS

Paris I

Paris III-INALCO

Paris IV

Paris X

EPHE

EHESS

Ecole du Louvre

Toulouse II

et d'autres...

Le Congrès International des Américanistes :

**Depuis 1875, 55 congrès internationaux tenus à ce jour,
alternativement en Europe et en Amérique**

(tous les 2 ans et depuis 1976, tous les 3 ans)

Dernier congrès 2021: Foz do Iguacu (reporté)

Les missions archéologiques françaises

Neuf missions en cours
Quatorze missions achevées

Les instituts français à l'étranger

CEMCA, Mexico

IFEA, Lima



Images des Amériques



Anne-Louis Girodet- Trioson.
L'enterrement d'Atala (1808),
Musée du Louvre,
d'après *Atala* de Chateaubriand (1801)
Ici : Chactas, Atala et le père Aubry
« Nous transportâmes la beauté
dans son lit d'argile.
Hélas, J'avais espéré de préparer
une autre couche pour elle. »

Louis Léopold Boilly (1761-1845)
Flore au tombeau, 1829,
Bibliothèque nationale de France



